



કવિ શામળાભટ્ટ કૃ.

બારાસ કરતુરીની

વાર્તા.

—*—

છપાવી પ્રેસિદ્ધ કરનાર.

બુકસેલર સાંકરલાલ બુલાખીદાસ.

રીયાનડ—અમદાવાદ.

—*—

અપ્રતિ ૨ ૬

પ્રત ૨૦૦૦.

—*—

પાં ૧૯૧૨

મંચ ૧૯૭૮

શ્રી ડૉન વિદ્યાવિદ્ય પ્રીન્ડીંગ પ્રેમભા શા. પોપટલાલ
અમથાભાઈએ છાપી રીયાનડ—અમદાવાદ નં ૧૧૬

કીમત ૦—૮—૦



૨૦૦૫

૧૦૨૫૩

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કાપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૨૩૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૯૧૨૧૨૧ ૬૫૫૨૧૦૧ ૫૫૫૦૧

વિષય ૨૦ : ૪

બરાસ કસ્તૂરીની વાર્તા.

શ્રી ગણેશાયે નમઃ શ્રી શારદાયે નમઃ
દોહરો.

શ્રી ગણપતી તુજને નમુ, શારદાને લાગુ પાય;
જાણ્યું કેવળ કર્યા કરે. તે અંથ પુરણ થાય. ૧
જનક ભરવ તુજને નમુ, નમું જુગત અંબાય;
સૌ તરીક કડ વીનતી, બ્રહ્માને લાગું પાય. ૨
કરગર હું કર્યા કરો, મુને કોઈ ન દેશો ખોડ;
તમ હામ તણો હું દાસ છું, માગું બેઠે કરબેડ. ૩
છપ્પો—આવશક્તિ તું અંબાય, રંગ સ્વરૂપે કાન્તિ;
દૈત્ય દુષ્ટને પરીતાપ, ભક્ત જનને હોય શાન્તિ.
હંસવાહની છે એજ, તેજ પ્રગટ તે તહાઈ;
તુ જડ ચૈતન માંહ, અવતરી ભક્તને સાઈ.
અરી ગંજન સુખ દુઃખ, દાવાદલ કાપી આપી રસ્વતી;
શામળભટ કહે સૌએમળી, શેવો સાચીદેવી સરસ્વતી.
ચોપાદ—પુર્વદેશ રળીઆમણું હામ, કોશંબા નગરીનું
નામ; ચીત્રસેન તેનો રાજન, તેને પેટ નહોતું સંતાન.

રાણી ઘરમાં પ્રભાવતા, તેપણુ પુણીશીરોમણીસતી, રાણી
 તેજતણોઅંબાર, પણ પુત્રવિણુ બુરેઅપરંપાર, પ્રજાપાળે
 રૂઢી રીત, પુત્ર જેવી રાખે છે પ્રીત; પ્રજા પામે અહુ
 સુખ, સ્વપ્નમાહે નહી તેને દુઃખ. યુગલ ચાલીયા ન
 હરામખોર, તે ગામમાં મળે નહી કોઈ; કપટ કોઈનામ
 માં નહી ચડે, ભુત વૈતાળ દ્રષ્ટે નવ પડે. વિયોગ કામજ
 છે નહિ તેહ, સુખીછે સર્વ કોઈનીદેહ; દંડની કોઈ નજ
 છે વાત, દંડ એક સીપાઈને હાથ. એવું નિષ્કંટક છે રા
 જ, અસત્ય અન્યાય અંતરથી તાજ; પ્રજા પામે અહુ
 સુખ, પણ પુત્ર નહિ તેનું બહુ દુઃખ. હોમ યજ્ઞ કીધા
 ઘણા, દાન દીધાં એમાં શી મળ્યા; એમ ઘણા ઉપાય
 કીધારાહી, પણ પુત્ર ફળ કાંઈ પામે નહી. પંડિતને પુછ્યુ
 રાજન, કેમ પુત્ર થાયે ઉત્પન્ન; પંડિત એવી બોલ્યાવાણ
 જોઈએ શાસ્ત્ર વેદ પુરાણ. પાંચ લાખ ચિંતામણી કરો,
 તેથી પુત્ર પ્રગટશે ખરો. પારથીવ કરાવે પાતીક
 બાય, પુત્રફળ ત્યારે તો થાય. રાજાએ માની તે વાત,
 પગે લાગ્યો જોડ્યા બે હાથ; તતક્ષણ રાજા હરખ્યા
 એર, કહ્યા પ્રમાણે કીધું તેહ. રાજા સુખ પામ્યો તે નેટ
 ગર્ભ રહ્યો નારીને પેટ; ગર્ભવંતી તો રાણી થઈ, રા
 જાની તો ચીંતા ગઈ. ઘણું હરખીત તે મનમાં થયો,

અશ્વે ચઢીને ઘ્રગીયા ગયો; સાગે સકળ સૈન્યા પરત
 રી, ચોદશ શેવક રહ્યા તરવરી. દોહરા—જ્યારે સૈન્ય
 સહુ આગ્યું સહિ, ત્યારે રાજા બોલ્યા વાણુ; હવે અમે
 જાણું સહી, તમે પાછા વળો પ્રધાન. રાજા બોલ્યો એ
 કલો, જ્યાં મોટું જંગલ રાત; તે ઠેકાણે પરવર્યા, ઘેર
 ગયો પ્રધાન. મધ્યાન કાળ પુર્ણ થયો, તાપે તન પીડા
 ય; ત્રણ ત્રાગી અતી ઘણી, તેથી જીવ તણપાપડ થાય.
 રાહ માર્ગે સુઝે નહિ, તે જંગલ મોટું જાણુ; ત્યાં એક
 કૈતક થયુ, તે સંભળાવું કાન. એક અપહરા સ્વર્ગ
 ની, બેડી કુલ વિમાન; અંત્રીક્ષ માર્ગે જાયે સહી,
 તેનું નવજુગશા નામ. તેણે દીઠો રાયને, જંગલમાં ફર
 તો જા ; એતો રાજા ચિત્રસેન, એવું જોઈને બોલી
 વાણુ. જુહાર જુહાર તેણે કર્યો, રાજાને તેણી વાર; તે
 રાજા કાંઈ જાણે નહિ, ને ફરતો વન મોઝાર. તે જુહાર
 લીધો નહિ, તેણે વિચાર્યું મન; શ્રાપ દીધો તે રાયને
 ક્રોધથી કહ્યાં વચન તે રાજા મોટા રાજવી, છે નર ચનુર
 મુજાણુ; જુહાર મારો લેતો નથી, એવડો શો અભિમાન
 એ આવરો સરખો થઈ રહ્યો, જાય ચોદીશાએ દ્રષ્ટ; મારે,
 જુહાર મિથ્યા કર્યો, માટે એને દોષ ક્રોધ મારો રહેતો
 નથી, આજ જણાયું એનું પાપ; મારો જુહાર માન્યો

નહિ, એવડું થું અભિમાન. તમ નારીનો વિજેગ થજે,
એમ કહું તે વાર. પણ ખજર રાયને નથી, જે કોણે
દીધો શ્રાપ; ત્યાંથી આગળ ચાલીયો સહી, આઁયો પોતે
રાય; તે નખર મધ્યે આઁયો સહી; સામે આઁયો પ્ર
ધાન; વાજતે ગાજતે રાયજી, ગયા મંદીરમાં રાજન

ચોપાદ-અપસરાએ દીધો શ્રાપ. તે પોતેજાણી નહિ
વાત; ગર્ભવંતી તે નારી જેહ, રાજ જેદને પામ્યો નેહ.
ક્ષત્રીલોકમાં એવો ધર્મ, તે રાયને સંભળાવું મર્મ;
સગભલા નારી થાયજ્યાહરે, સ્વામીતેનેપુછે ત્યાહરેજેનું
મન નારીને થાય, તેના સ્વામીને કહેવી હાય; માટે એમ
પુછે રાજન, કહો સ્ત્રી તમ રોનું મન. જે મારા મનની
પુરો હામ, તોહું હું તેકરોને કામ; લોહીએ કરીને વાવ
ભરાવ, તેમાં તું મુજને નવરાવ. વસ્ર વીના તેમાં જીં
સહી, એવી મારે મન ઇચ્છા થઇ; તે રાજ સાંભળી વિ
સ્મે થયો, મનમાં પરતાઇને રહ્યો. જે માહું થયું નારીનું
મન, તો કંઇ થશે મોટું વિધન, તે રાજથી ના કેમ
થાય, ના કહેતો વચનજી જાય. જે કાંઇ ઇશ્વરનો બનાવ,
એક વાલીમાં ગોડાવી વાવ; પછી રાએ મન વિચાર્યું,
હવે ક્ષીર ક્યાંથી ભરૂં. એમાં પાણી ભરવું સહી, પછી
બુધ વિચાર્યું તહીં, પાણી માંહી નખાવો પતંગ, ત્યારે

થયો રૂઢિર સરખો રંગ, હેતે રાણીને દેખાડ્યું દ્રષ્ટ,
રાજા મનમાં પામ્યો કષ્ટ; રાણીને કહે તત્પર થાઓ,
સખીઓ તેડી વાડીમાં જાઓ, જેમ મન થાય તેમ ન-
હાય. રાણીને મન હર્ષ ન માય; રાજાના પેટમાં પડીછે
દુઃખ, ત્યાં મોકલ્યાછે પાછળ રખવાળ. હરામી દ્રષ્ટીને
હરો; જઈ રાણીની રક્ષા કરો, ચોદશ સેવક રહ્યા તરવરી,
રાણી વાડી મધે પરવરી. વસ્ત્ર ઉતારી મુક્યાં છે બહાર,
અંગે ધર્યાછે સોળે શણખાર; શેવક ઉભા છે વાડી બહાર,
હાથમાં રહીછે નમ્ર તત્તવાર. અંદુકો પીસ્તુલો કરમાં
રહી. ઉભા વાડી ઘેરી તહીં; પેલી સખી સઘળી ઉભી
બહાર. જળ મધ્યે ઉતરી તે નાર. તેને મનતો રૂઢિર
સદી, તેમાં ઝીલી રાણી રહી; સુંદર રાણી શોભે સો
હાય, મુસ્તકે વેણી વાસુકી નામ. તેજ તપે તારણીતણુ
વળી ગર્લથકી થયું અતિ ઘણું; ઘડી બે ચાર થઈ જ્યા
હરે. સખી બહારથી બોલી ત્યાહરે; રાણીજી નીકળોને બ-
હાર, ઘણી થઈ ગઈ તમને વાર; રાજાજી જોશે બહુ વાટ,
તે કરતા હશે ઉચાટ. ત્યારે રાણી કહે હું ખુશી થાઉં.
જાણે આખો દહાડો નાહું; નીકળ્યાનું મન મને નવ
થાય, એવું કહીને તેમાં નાહાય; જો જો રાણી તણી એ
ગતી, થાશે થવાનું તે ખમરજ નથી.

દોહરા—રાતે વાવમાં ઝીલે સુંદરી, થઈ ઘટ્ટીકા ચાર
 ત્યારે એક કૌતક થયું, સાંભળો નર ને નાર. એક ગરડ
 મગને જતો હતો, તેણે દીઠી નાર; તેણે મન ઉખર છે
 એવો કર્યો વિચાર. પતંગ રંગ રૂધિર સહી, તે માં ઝીલે
 ધરી આનંદ; તેમાં ગૌર કાયા દેખીને; જાણે માંમને
 પડ, શીશ કેશની શોભા શી કહું. જાણે વળગ્યો ભોરમ;
 નેત્ર જાણે કાચબા, એવો દિઠો રંગ. તરત લીધી એને
 ચાંચમાં, ઉડયો લઈ આકાશ; ઓ ગઈ ઓ જાય છે,
 સૌ જોયા કરે ચોપાસ. બંદુક નાળ ઉભી કરી, મારે
 તડોતડ તિર; સખીયો હાથ ધરી રહી, સૌએ નયણે ભ-
 સ્યાં નિર. સૌ ચિત્રામણવત થઈ રહ્યા, સુજે નહિ કાંઈ
 પેર; સુંદ્ર સાન ઉડી ગઈ, નથી જવાતું ઘેર. હવે જવાળ
 શું દેશું રાયને, એમ થરથર કંપે કાય; એક દ્રષ્ટે ઉચું
 જુવે સહી, કસ્યા કરે હાય હાય. વાર ઘણી જ્યારે થઈ
 ત્યારે રાય થયા અસ્વાર; પૌડા શેવક લઈ કરી, આઠ્યા
 વાડી મોજાર. દીનમુખ દીઠાં સર્વનાં, ત્યારે પુછે એમ;
 રાણી મારી ક્યાં ગઈ, મુખ બોલો નહી કેમ. કુમે
 જાઝયો સર્વને, મુખે નવ બોલાય; કંઠે રૂંધન થાય સહી,
 થર થર કંપે કાય. રાજા પણ વિસ્મે થયો, રખે થયું
 વિચન, રાણી મારી ક્યાં ગઈ, એમ પુછે રાજન. કહે

સેવક રાજા મુણે, થયો મહા ઉત્પાત; રાણી ઝીંતતાં
હતાં વાવમાં; કહું સૌ માંડીને વાત, પછે કૌતક મોટું
થયું, અ.વ્યો વિનતાનો તન; તેણે લીધી આંચમાં, તે
લેઈ ઉડ્યો ગગન. અમે ઉપાય અહકો કર્યો, માર્યો
અતિશે માર; તે અંત્રિક્ષ ઊડી ગયો, તે મેં જ્યે
કર્યું આ ઠાર. એવું કહેતાં ઝખડી મયો, રાજા પડ્યો
પૃથ્વી મોઝાર; શ્વાસ નહિ ચેતન નહિ, ત્યાં થઈ રહ્યો
હાહાકાર. ત્યાં નગર બધું આવી મળ્યું, આવ્યો પુર
પ્રધાન; તે રાજાને બધું વિનવે, તોય બોલે નહિ રાજન.
ગુલાબ અત્તર તો છાંટ્યાં બધાં, એમ કીધા બધા ઉપા-
ય; ચાર વડીએ મુછા વળી, ત્યારે બોલ્યો રાય. રાણી
મારી ક્યાં ગઈ ? શી થઈ એની પેર; રાણી રણમાં મુકી
કરી, શું મેં લઈ જશું ઘેર. ત્યારે પ્રધાન રાયને પીછવે,
વળી નગરલોક તે ઠામ; નગર શેઠ આદે સહી; તે સહુ
કરે પ્રણામ. મેં ધાર્યું ને શું થયું, તુટી મારી આશ;
મેં પુત્ર મુખ દીડું નહિ, હું છોક થયો નિરાશ. મહા ક-
લ્પાંત કીધું બહુ, પછી વિચારી પેર; પ્રધાન લોક સહુએ
મળી, તેડી લાવ્યા ઘેર. તે દુઃખ અતિશે ભોગવે, મનથી
રહે ઉદાસ; સભા મધ્યેએસે સહિ, પણ મન નારીની પાસ.
ચે. પાછ-એ વાત એટલેથી રહી, પેલી નારી શી મત

થઈ; તે ગરૂડ લેઈ ઉડ્યોતો ગગન, આવ્યો છે એક સો
જેજન. એક મોટો પહાડ દેહો છે તહી, ઉભા ગરૂડ તે
ઉપર જઈ; ચાંચમાંથી કાઢી છે નાર, કરવા બેઠો તેને
બહાર, તે ગરૂડેજ્યારે કાઢી બહાર, જુવે તો જીવતી દી-
ઠી નાર; મુકી નારી ઉડ્યો ગગન, નારી બેઠી ત્યાં કરે
રૂદન. ત્યાં અરણ્ય વન તે ભારે સહી, પશુ પંખી કોઈ
માનવ નહિ; જળ ફળ ન મળે લગાર, ત્યાં એકલી રૂદન
કરે છે નાર, મેં એ કાંઈ માઠો કર્યો વિચાર નાહાવા મન
ક્રાધું રૂધિર મોજર; મારા સ્વામીનો બહુ નેહ, તેમની
તજશે હવે એ દેહ. અરે પ્રભુ નોંધારાનો આધાર, ચડે
જે વેગે મારિ વાર; તમે ભક્ત દુઃખની સાંભળો વાણ,
તતક્ષણ રહો તમે ભગવાન.

છાપો—પ્રથમ મન્દ્રા સ્વરૂપ, ભુપ શંખાસુર માર્યો
ખીજે કશ્યપ રૂપે. ચાદરત્ન બહાર કહાડ્યો. ત્રીજે વરાહ
સ્વરૂપ, પૃથ્વી ગ્રહિ દહાડે રાખી; હિરણ્યકશ્યપને તત્કા-
ળ, લગ્યા તેની નવ રાખી. ચોથે નરસિંહ સ્વરૂપ પ્રગટ,
પ્રહ્લાદ કાળે ધરી; સ્થંભમાંથી પ્રગટ્યા તહીં, તેના બા-
પને સાર્યો સહી. પાંચમે પરમેશ્વર રૂપ, વામન થઈ વિ-
શ્વમાં વ્યાપ્યો; એ બાણાસુરનો બાપ, બળી પાતાળે
ચાંપ્યો. છઠે કૃશ્ણરામ, કૃશ્ણી તે કરમાં લીધી; સહસ્તા-

જુનનો નાશ, પછી પૃથ્વી નક્ષત્રી ક્રીધી. સાતમે રામ-
ચંદ્રજી થયા, વાંદર ટોળી મેળવી સહિ; સમુદ્રમાં પથર
તારી, રાજા રાવણ માર્યો જઇ. આઠમે શ્રીકૃષ્ણ અવ-
તાર, મનોહર મોહનજેવું; પુણી સોળ અવતાર, ભગતને
દરશન દેવું. નવમે બુધ સ્વરૂપ, ધ્યાન એક ચિત માંડી,
મારૂ તારૂ નહિ કાંઈ લગ્ન સઉની તરછોડી, દશમે ક-
લંકી અવતરી, પૃથ્વીનો પ્રલય કર્યો; વળી ભક્તને કા-
રણે, ભોમ મધ્યે અવતર્યો.

ચોપાઇ—એમ નારી કરે રૂદન, કોણ સહાય કરે ભગ,
વંત; એમ ત્રણ દિવસને ત્રણ રાત, એકલી રૂદન કરે છે
જાત. દિવસ ત્રણ ગયા જ્યાહરે, પછી કામ થયું ત્યાહરે;
ત્યાંથી એક જોજનપર તહીં, એક રૂપિનો આશ્રમ છે
સહી. ઘેર વિદ્યાર્થી ભણે છે ઘણા, વિદ્યામાં કરી નહિ
મણા; તેને ગુરૂએ સોંપ્યું કામ, દર્ભ વીણી લાવો આ
કામ. પાંચ સાત વિદ્યાર્થી જેહ, દર્ભ વીણવા આવ્યા
તેહ; મુખે જપતા ગુરૂનું નામ, આવ્યા નારી ખેડોતી જે
કામ. તે પહાડ તળે આવ્યા જ્યાહરે, દર્ભ વીણવા માં-
ડ્યા ત્યાહરે; ઝીણે શબ્દે રડે ત્યાં નાર, ત્યારે વિદ્યાર્થીએ
કર્યો વિચાર. કાંઈ ભુત પ્રેત ડાકણ છે અહીં, એ કોણ
કારણ રડે છે અહીં; પછી હિંમત રાખી સર્વે રહ્યા,

શબ્દ સાંભળી પહાડ ઉપર ગયા. દીઠી નારી નૈતમ વેશ, ત્યારે સૌને પડ્યો સદેહ, પુછે સઉમળી સમાચાર; કેમ રૂદન કરે છે નાર. તેણે તેનું કહ્યું વૃત્તાંત, ભાગી તેના મનની બ્રાંત; ત્યારે વિદ્યાર્થિને આવી દયા, તેને ગુરૂ પાસે તેડી ગયા. ગુરૂ આગળ સર્વ માંડી કહી વાત, આ નારી સુકોમળ જાત; વળી ગર્ભવંતી નારી સહી, તેના દુઃખનો પારજ નહિ. ત્યારે ગુરૂજીએ દીધી ધીર, મુખ પખાળી પાયું નીર; ભાવતાં કરાવ્યાં ભોજન, પછી રૂષિ બોલ્યા વચન. તમે મુખે રહો અમારે ધામ, તમ હમ પુત્રી કેરે ઠામ; પીયરમાં જણવા આવ્યાં જેમ; તમે મનમાં ચીંતવજે તેમ. હવે દુઃખ માં ધગશે લગાર, મુખે રહો તમારું દાર; પછી નારી તે ઠામે રહી, જ્યારે - ભુની કૃપા થઈ. મુખ પામીને પહોંચી આશ, એટલે પુર્ણ થયા દશ માસ; શુભ નક્ષત્ર શુભ તીથી સોમનાર, પુત્ર પ્રસવ કર્યો ત્યાં નાર. ઘેરથી વિદ્યાર્થિ આવ્યા જ્યાંહ, ગુરૂને વધામણિ કહી ત્યાંહ; ગુરૂને હર્ષ થયો તેળીવાર, જન્મ અક્ષર કરાવ્યા સાર. પછી પુત્રના કહ્યા સમાચાર, તારા પુત્રના પ્રાક્રમનો નહિ પાર; સકળ વિદ્યા ગુણ પુરણ થશે, પૃથિવપતિ એ રાજ થશે. છપ્પો-કામ સમો તે રૂપ, ભુપ રામચંદ્રજી જેવો; દરણ.

માનદાતાર, મહિમા મહાદેવ જેવો. સ્થિરતા જાણેહેમ,
ગંભીર સાગર વખાણું; દાને બળી રાજન, બરાસ
બેહેકથી જાણું. કીરતિ પુર્ણનિધિ થશે, ગુણે ગણપતસર-
ખો સહી; શામળ દહે શું વર્ણવું, શેષ પાર પામે નહિ.
સત્યે જેવો હરિશ્ચંદ્ર, લક્ષ્મિકુબેરના જેવી; માને માનધાતા
તહો, બુધ ધરતી બને તેવી. વાણી વીહુર વ્યાસ, ખેમાએ
પૃથ્વી કંપે; જોરાવરમાં જોદ્ધ, બાણાવળીમાં બહુ ફાવે.
શર પુરૂષમાં સત્યવાદીઓ, ધિર ધિર ધાતા સહી; શામળ
કહે સૌ સાંભળો, એના પ્રાક્રમનો પારજ નહિ.

ચોપાઈ—એમ રૂપિએ કહ્યો પ્રકાર, તે નારીને હરખ
અપાર; કહે દીન પ્રતિ તે મોટો થાય; સુંદર વેશ સો-
હાયે કાય. જેમ બીજનો ચંદ્ર વધે જેમ, કળા કુંવરની
વધે તેમ; શરીર સુધ બરાસને ઠામ, માટે બરાસ પા-
ડ્યું કુંવરનું નામ. દીન દીન મોટો થયો તે બાળ, ગુરૂ
દેખી બહુ આણે વાલ; વરસ પાંચ થયાં જ્યાહરે, ગુરૂએ
બાણાવવા માંડ્યો ત્યાહરે. વણ ગીખવી તે વિદ્યા ગણે,
ગુઠ અંક્ષર અણુશિખ્યા ગણે; કાવ્ય કવિત ભાષા ને
ભેદ, ગણે સકળ શાસ્ત્રના વેદ. અષ્ટાદશ જોયાં પુરાણ,
અમલ કમલ પીંગળ નિવારણ; દુહા ગ્રંથ વ્યાકરણ (વિ-
ચાર, સંસ્કૃત પાકૃતનો નહિ પાર, વીધારથી સંગ

ને જમે, તે માત પિતાને અહકુ ગમે. એમ કરતાં વસ્સ થયાં છે સાત, પછી થઇ એક કૌતકની વાત. વન મધ્યે કુંવર રમતો ફરે, હરનીશ એકલો જાય બહરે; તે માતાને હરખ ન માય, પુત્ર દેખીને સુખી થાય. પોતિકા કરનું કંકણ જેહ, બાળકને રમવા આપ્યું તેહ; તે કંકણ લઇ રમવા જાય, રમે જમે આણુંદ નવ માય. એક દીન વનમાં રમતો બાળ, ત્યાં શું કામ થયું તત્કાળ; એક વાદી આવ્યો વન મોજર, બાળક રમે છે તેને ઠાર; તેણે આવી શું કીધું કામ, મહુઅર વગાડ્યું તેણે ઠામ; ત્યાં મહુઅર નાદ થયો જેટલે, મણીધર નાગ નીકળ્યો તેટલે; તે વૃદ્ધ નાગ પુર તન સહી, મણી મસ્તક ઉપર ચળકી રહી, ફેણ માંડી બેઠો તે ઠામ, બાજગરે શું કીધું કામ. ઝડપકડી તેણે ઝાલ્યો, પોતીકા કંડીયા માંહે ઘાલીયો. નાગ લઇ આવ્યો તેણિવાર, બાળકે મન કયો ત્રિચાર; સંઘળું બાળકે દીઠું દષ્ટ, પામ્યો મનમાં અતિશે કષ્ટ. શુરવીર ધીર રાજનો તન, તેને દયા આવી બહુ મન; બાજગરને બોલાવ્યો વળી, તેની પોતે મનમાં કળી. અરે બાજગર પુછું અમો, આ નાગ લઇ શું કરશે તમો; બાજગર બોલ્યો વાણ, એ તો માઈ જીવન ન પુ;

એ નામ લઈ વસ્તિમાં ફરું, ખેલ ખેલાવી ઉઠર ભરું.
 અમારા કુળનો એ વહેવાર, માટે નામ લીધો આ ઠાર;
 ત્યારે બાળક કહે એ મોટુંકામ, એમાં જીવ નથીશુંરામ?
 એનાં સ્ત્રી બાળકને વિન્નેગ પડે. અલ્યા એથી મુજને
 કષ્ટજ પડે માટે મુકી દે આ કામ, કરતું ઉઘમ બીજું
 કામ; વાહી કહે તું છે અજ્ઞાન, એને નવ મુકું એ મારો
 પ્રાણ એ મારી રોજી છે સહી, હાથ આવ્યો હવે મુકું નહિ;
 ત્યારે બાળક બોલ્યો વચન, કેટલું એથી મળશે ધન,
 એટલું ધન મુજ પાસેથી લ્યો, પણ એ નામને મુકીદો;
 કહે વાહી તું આપે સર્વથી, પણ એ નામને મુકવાનો
 નથી. એમ કહીને ચાલ્યો સર્વથી, ફરી બાળક બોલ્યો
 તે કથી; કંકણ આપું તુજને એહ, લઈ વાહીને દેખા-
 ડયું તેહ, સાત પાદશાહી છે મુલ, નહિતર બીજું છે
 સમતુલ, હીરા રત્ન છે જડાવ, પુણું માણેક મોતી જડા-
 વ. અંધારે થાએ ઉજ્જેશ, તે કંકણ દીઠું ધણું તેજ;
 લલચાયું તે વાહીનું મન, ત્યારે વાહો બોલ્યો વચન.
 આ કંકણ બે આપો તમો, તો જીગતે મુકી દઈએ અમો.
 દોહરા—ત્યારે બાળકે કંકણ આપીયું, છોડાવ્યો તે નમ્ર;
 તે કંકણ લઈ વાહી ગયો, બળીયું તેનું ભાગ્ય. વાહી
 ત્યાંથી વળ્યો સહી, ત્યારે નામને થઈ વાચાય, મનધનના

ગ્ય નાહર, તેં કીધી મારી સદાય; જીવતદાન દાંધું સહિ,
 ઉગાર્યો મારો પ્રાણ; હું પ્રસન્ન થયો અતિ ઘણા, કાંઈક
 માગ માગ વરદાન. ત્યારે બાળક જઈ ચરણે નમ્યો. ત-
 મને ગમતું જોહ; તે કૃપા કરીને આપીએ, મુજને વહાણ
 તેહ. નાંગે પગી મન વિચાર્યું, કહ્યું તે બાળકને વચન;
 એક વેણ આપ્યું હાથમાં, સાંભળારે ગજન. આ વેણ
 જ્યારે વાગશે, તેથી મોહ પામશે નર નાર; પશું પંખી
 ને માનવી, સૌ મોહારો સંસાર, વળી ધાત ઉપચાત
 થાયે નહિ, મુઠ નજર કે ચોટ; વ્યાધિ રોગ વ્યાપે નહિ,
 નહિ થાય કાંઈ ઉચાટ. વળી દરીયામાં બુડે નહી. વળી
 અગ્નિ ન બાળે દેહ; વીખ વીખીત ચઢે નહિ,
 જશ મોંઢે સૌ કહે, ગુણ બુદ્ધીને ચાતુરી, હોશે અપ-
 રંપાર; તમે સૂર્ય સમર્થ થશો, મોઢથી નવ પામો હાર.
 વળી કષ્ટ પડે સમારજો. ધરજો માડું વ્યાન; હું આવી
 સાહે કરીશ, એમ કહી થયા અંતરધ્યાન. તે નામ
 ત્યારે અલોપ થયો, તે બાળકે વાંચારી પેર; પેલી વે-
 ણા કરમાં લઈ કરી, આવ્યો પોતાને ઘેર. માતાને
 માત માંડી કહી, કહી તાતને વાત; સાંભળી સર્વે પ્ર-
 સન્ન થયા, હવે થયું કુશળ કહ્યાણ. તે વેણ લઈને
 આન કરે, મધુર સુર રસાળ; શબ્દ સુણતાં એહનો,

તેથી ઉપજે સડને બહાન આજ્ઞાણુ તે ભણતા રહે. જોગી રહેવા દે ધ્યાન; વાછરૂ ગાયને ધાવે નહી, જ્યારે કરે તેગાન. ભક્ત ભક્તી ચુકે સહી, ગુણીજન તજે જ્ઞાન; ડાહ્યો નર ડહાપણુ તજે, અહંકારી તજે અભીમાન. વઢવાળીઆ લડવાડ તજે, જ્યારે કરે છે ગાન; ચતુર નર ચાતુરી તજે, વીણા શબ્દ સુણી કાન. નારિઓ જે સાંભળે, તરત તજે અભિમાન; શબ્દ જે કોઈ સાંભળે સર્વે ભુલે ભાન.

ચોપાઈ—એ વાત તો અહિંથી રહી, પણ રાજની શી ગત થઈ; નારી ગઈ નિશ્ચયે જાણુ, રાજએ તજવા ધાર્યા પ્રાણુ તેમ કરતાં વિત્યાં વરસ સાત, ત્યારે રાજ કહે પ્રાપ્તને વાત; વરસ સાત થયાં સર્વથી, હજી નારીની કંઈ ભાળજ નથી. માટે મારે હવે તજ સ પ્રાણુ, ત્યારે કહી પ્રધાને વાણુ; કાલે રાણિ તમારી આવશે, દુઃખ જશે ને સુખજ થશે. માટે ધીરજ રાખો મન, એવું પ્રધાને કહ્યું વચન; રાતે રાજ સુતો જ્યાહરે, શુભ સ્વપ્ન થયું ત્યાહરે; જાણે પાસે ખેડી છે નાર, પુત્ર ખોળામાં છે નિરધાર; તે નારી ખોલી એવું વચન, સાંભળો મારા સ્વામિન; મને માઠી મત ઉપની જ્યાહરે, હું દુઃખ ધણુ પામી ત્યાહરે. હવે તમે માર્યા

સ્થામિન, એમ કહી દીધું આલીંગન; કહે ભરાવ્યા
 બેહ હાથ, સ્પર્શ કર્યો સ્વામીની સાથ. ત્યારે રાજાએ
 બોલજ કહ્યા, તારા વિતા બહુ દુઃખીયા થયા; તેમ
 કહી દીધું આલીંગન, એટલે ઉતરી ગયાં લોચન. પ્રા-
 તઃકાળ થયો જ્યાહરે, નીતકર્મ દીધું ત્યાહરે; કપડાં સું-
 હર પહેર્યા સાર, આવી બેઠા સભા મોબર. એટલે આ-
 વ્યું પુર પ્રધાન, રાજાએ દીધું બહુ માન; પેલું સ્વપ્ન
 દીઠું જોહ, પ્રધાન આગળ સર્વ માંડી કહું તેહ ત્યારે
 પ્રધાન કહે સાંભળરે રાય, હવે થોડા દિવસમાં ચીંતા
 ભાય. રાજા કહે ફરકે જમણુ લોચન, તેવું સાંભળી
 થયો પ્રસન્ન, હવે તે વાત અહીંથી રહી, પેલો વાદી
 કંકણુ લાવ્યો તહીં; ફરતો ફરતો દેશ વિદેશ, તે નગ-
 રમાં કીધો પ્રવેશ. તે બાજીગરે વિચાર્યું મન, તેવે વે-
 ચીને લેઉં ધન; તે કંકણુનું મુલ કોણુ કહે. રાજા વિતા
 તે કોણુજ લહે. આ તો મોટા છે રાજન, તે કંકણુ
 લઈ આપશે ધન; તે પોતે સભામાં ગયો, કર બેડીને
 ઉભો રહ્યો. ત્યારે રાજા બોલ્યા તેની સાથ, કહે ભાઈ
 તારી શી છે વાત? ત્યારે તે કંકણુ કહાડ્યું બહાર, આ-
 પ્યું રાજના કર મોઝાર. આ કંકણુ વેચવું છે માહરેજો
 મુલ આપી લેવું હોય તાહરે; રાજાએ કંકણુ લીધું હાથ

ઘણું હરખ્યો તે મનડા સાથ. આ કંકણ તોમારું એક
રાણી કર સોહાવ્યું તેહ; હવે ભાઈ કહે તું સાચી
વાત, કંકણ ક્યાંથી આવ્યું હાથ. કોઈએ આપ્યું કે વાટે
પડ્યું, એ કંકણ તને ક્યાંથી જડ્યું? ત્યારે તેણે કહી
સૌ વાત. અથ ઇતિ માંડી કહી ખ્યાત. હું દુર પંથ,
ગયો તો જલણ. એક બાળક સુંદર રમતો અજાણ;
મહા મનોહર તેતું રૂપ, જાણે કોઈ પૃથ્વિનો ભુપ. મારા
કુળનો ઉઘમ જેહ, મેં કરવા માંડ્યો તો તેહ; મહિયર
વગાડ્યું મેં જ્યાહરે, એક મણીધર નાગ નીકળ્યો ત્યા-
હરે; હું તે લઈને વળ્યો જેટલે, તે બાળક બોલ્યો તેટલે;
તેણે કહ્યું આ કંકણ લ્યો, નાગ પકડેલો મુકી દો; મેં
કંકણ લીધું હાથમાં, સર્પ મુક્યો તેના સાથમાં; તે બા-
ળક મુકાવી ગયો, હું પણ મારે પંથે થયો. હું દેશ દેશા-
વરે ર્યો સહી. પણ કોઈએ કંકણ લીધું નહિ; ભારે મુલ
તે કેમ અપાય, એ કંકણ તે કેમ લેવાય. તમારું સાંભળી
ગોટું નામ, જાણ્યું અહીં થશે મારું કામ; એવું જાણી
ને આવ્યો અહીં, ખપ હોય તો રાખો સહી.

દુહા-વાત જ્યારે એવી કહી, ચમક્યો તે રાજન; પ્ર-
ધાન હવે તમે સાંભળો, એમ કહે રાજ વચન. ત્યાં
શોધ કાઢો સહી, મળશે પુત્રને નાર; દ્રવ્ય અનગળ

હયો તમે, જાઓ તે વન મોજર. કહેતામાં સેવક સજ થયા, ને સજ થયો પ્રધાન; તે વાદીને સાથે લીધો, ચાલ્યો કરી પ્રણામ, વાટ ઘાટ વાસો રહે, દરમજલ તે જાય; પછી ઘણા એક દિવસે, આવ્યા તે વન માંય. કહે વાદા મુણો પ્રધાન, અહીં બાળક રમતો તો તેહ નાગ મુકાવ્યો માહરો, કંકણ આપ્યું જેહ. પ્રધાને એવું સાંભળી, સૈન્ય ઉતાર્યું ત્યાંય; પછી પોતે ઘોડે ચડ્યો, જુદે કુંવરની ભાળ, બધું વન શોધી વળ્યો, નવ દીડો તે બાળ; રાત પડી છે જહરે, પાછો આવ્યો સેન મોજર.

ચોપાઇ—બીજે દિવસ થયો જ્યાહરે, તે બાળક વનમાં આવ્યો ત્યાહરે, વીણા કરમાં ઝાલી જાણ; મધુર શબ્દે કરે ૭ ગાન. હાથી ઘોડા ઊંટજ સહી, સૌ એક દ્રષ્ટિએ જુલે ૩ તડીં; હય દળ પાળા ને પ્રધાન, સર્વે માંડી રહ્યાં છે ૬ ન.

૭—માજગર કહે પ્રધાન મુણો, મુને કંકણ આપ્યું તન, ને બાળક તો એજ છે. સાચું મનો વચન. પ્રધાન બોલ્યો તે સમે, સાંભળરે તું બાળ; તારૂં ગાન પુરું રાખું, તને દેખી ઉપજે વહાલ. કુંવર પાસે આવીને, તે બોલ્યો મુખ વાણ; કોણ દેશનો તું અધિપતી, કેમ આવ્યો તું રાન, કટક કેમ ઉપર ચડ્યું, તે કહેને સારી વાણ; વગર મોને માર્યો જશો, જે કરશે ક્રોધન

હાથ. ત્યારે પ્રધાન કહે કુંવર સુણો, તમે કોના સંતાન;
તમે રાજકુંવર છો સહી, સુંદર ચનુર મુજબ. કોસંખા
નગર સોહામણું, ત્યાંનો ચિત્રસેન રાજન; પ્રભાવતી
રાણી, નેદની, તે તણા અમે પ્રધાન. વિજેગ પડ્યો તે
રાજા તણો, તેને વરસ થયાં છે સાત; ગર્ભ સહિત તે
રાણી જન્મ. તેવી જાણો કાંઈ વાત. એ કંકણ દોહું રાણી
તણુ ત્યારે રાજાએ કહી વાત; આ વાદીને લઈ કરી,
આ-ર વનમાં પ્રભાત. કંકણ દોહું રાણી તણું, આંબું
વાળી પાથ; તેણે બાળ કહી બધી, વેચવા આંબો તે
માટે તે સાર અમે આવી પ્ર, રાજા ધરે બહુ દુઃખ; તે
રાણી ને મળે રાયને, ત્યારે થાશે સુખ ત્યારે બાળક
ઓડી પા, સાંભળો કહું તે સાર; મારી માતા અહીં આં
રહે, કષ્ટિ કરે જતન અપાર. હું ને મારા માવડી, રહી એ
છીએ બા વન; પ્રધાન પુછું મારી માતને, ત્યારે
હિજે ૧૧. જરૂર વિન બોલું કશું. તે સહુ ચિત્તમાં
આહું. તે કી કંકણ મેં આપ્યું સહી, આ વાદી કેરે હાથ.
નાચ મુકાબ્યામે સહી, એ નો સાચી વાત. એવું કહી ને
દોડાવ્યા. આંબો માની પાસ; હરખ ધરતો અતિ ઘણો.
મરતો મન ઉદ્ધાસ, મા પાસે બેઠો સહી, બોલ્યો કરી
પણામ; સાચું ના કહે માવડી, તો તમને મારા સમ
બોલ. ૧૨-મારા તાતજીનું શું છે નામ, ને અપણું ક્યા

છે ગામ; આ વનમાં એકલાં કેમ અહીં. આ જંગલ છે વસ્તી કેમ નહીં. એવી વાત કહી જ્યાહરે, તેની માતા બોલી ત્યાહરે; સાચું કહુ'રે મારા તન, આજ તારું મના-
 શું મન. કોસંબા નગરી પરમવિશાળ, ત્યાં તો ચિત્ર-
 સેન ભુપાળ; તે રાયની હું રાણી છું સહી, વિભેગ પડ્યો
 ને આવી અહીં. વિત્યાં વાત કરતાં વરસ સાત; હજી
 ખબર નથી સાક્ષાત; આવ્યો છે આપણો પ્રધાન, લાવ-
 લશકર લેઇને જાણ. કુંવરે એમ કહ્યું જોડલે, ખરણે
 સેવક આવ્યો તેડલે; એટલે આવ્યો પોતે પ્રધાન, રાી
 ણીએ દીધાં બહુ માન. પોતીકો પ્રધાન દીડો જ્યાહરે
 નેત્ર નીર વહ્યાં ત્યાહરે; તે રૂપિને વાત સર્વે કહી, ખર
 વાત રૂપિને મન થઇ. પ્રધાન કહે વિદાય કીજીએ,
 જઇ વધામણી અમારી દીજીએ; ત્યારે રૂપિજી કહે
 તત્પર થાઓ, સુખે તમારે દેશ જાઓ. પ્રધાન કરમરી
 લાગ્યો પાય, તમે અમારી કીધી સહાય; રાણી ચરણ
 લાગી જઇ, આજ્ઞા આપી પીતાજીએ તહીં. આશીશ
 વચન લેઇ મુસ્તક ધર્યું, તત્ક્ષણ સેનને તત્પર કર્યું; નો-
 અત નગારાં ગડગડે, ઢોલ દદામા ત્યાં ગડગડે. હાથીપર
 મેઘાડંબર સાર, તેપર બેઠો રાજકુમાર; પ્રધાન તેને ચમર
 કરે. નીશાન તેઉપર ફરફરે; રૂપી થોડે વળાવા ગયા, પછી
 વિદ્યાર્થી સહિત પાછા વળ્યા; પચરંગી સેન સૌ જાણ

જાણે સ્વર્ગતણો રાજન. સમીપે નગરી આવી સહી,
 વધામણી આગળથી થઈ, સાંભળજે ચિત્રસેન રાજન,
 આવી રાણી આવ્યો તન. સાંભળતામાં તૈયાર થયો,
 સેના લઈ પોતે સામે ગયો; મોતીએ થાળ બરાવી સહી.
 તે રાજ્યે કરમાં ગ્રહી. પુત્રે પીતા દીઠો જ્યાહરે, ત્યાંથી
 હેઠો ઉતર્યો ત્યાહરે; મોતીડે વધાવ્યો તન, ખોળે ખેસાડી
 પુછે રાજન, માથે હાથ ફેરવી કહે મારા તન, હરખ
 ધરી કીધું ચુંબન; પ્રેમનાં આંસુ નેત્રથી વહી, એક એ-
 કની વિગત કહી. પાછી સેના તત્પર થઈ, નગર મથે તે
 તો ગઈ; મેઘાડંબર ઉપર બેઠો રાજન, ખોળામાં સીધો
 છે તન. પ્રધાન પોતે ચમરજ કરે, એ રીતે નગરીમાં
 ફરે; પુરલોક જોવાને જાય. અતિ આનંદ હરખ ન માય.
 રાજનો નીરખે છે તન; હરખે સૌ લોકોનાં મન; ભાટ
 બંદીજન કરે પોકાર, તેજશ ધણો કરે છે વિસ્તાર. પેહાં-
 ચ્યો રાજસુવન જ્યાહરે, સભામથે બેઠા ત્યાહરે; રાજદે
 જાચકને દાન, માગણુને ત્યાં દે છે માન. વધામણી વહેંચી
 છે ધણી, શી શોભા કહું તે તણી; વાદીને કાઢો વિદાય,
 ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું તેરાય. પછી જાતીકર્મ કુંવરની કરી,
 ઘણો હરખ તે મનમાં ધરી; પુત્ર શોભે છે સુંદર કાય;
 જાણે આભમાંહે ચંદ્રમાય. વેણા લઈ કરે છે ગાન સડે
 માંડી રહે છે ત્યાં કાન.

છપ્પો-ચૌક વિદ્યા ગુણ જાણ, પ્રમાણ નો પમે પ્રીધે. ૧
 બુધ બત્રીસે લક્ષણ; પ્રેમરસ પ્રીતે પીધો. અતિપે કામળ
 અંગ; રંગ રૂડો શાભે અંગે, બેહેક બેહેક બત્તરા; સુ
 ગંધી તેસંગે; કળા બોહેતેરી બુધ, અર્ધતન્ય ચિત્ર માંહે
 ઘણું; સામળભટ સાચું કહે; વર્ણન કરું શું તે તણુ
 શાસ્ત્ર પુરણ ને વંદ; કુંવર ભણે છે માંહે; કાંતી માષ
 ના રંગ, શું કહું તેના કહે; દુહા માથાના ભેદ સસ્કૃત
 પ્રાકૃત પ્રમાણે; કામળ મોદનને વશીકરણ; અવ્યજ-
 રણ તે જાણે; શુર વીર ને ધીર ઘણો; કામ મનાને રૂપ
 છે; અરાસ નામ છે તે તણું; તે પૃથ્વીપતિ ભુવ કે.

દુહા-તેનામાં પ્રાકૃત અતિશય; પદોતાં ન ગણવે તેહ;
 વણર તણું એક કુંવર છે; તે સામે બહુ રમેહ. ઘડી
 અખગા તે રહેના નથી, હરનીસ ગોડી જત; ગુણ તસણ
 મનોવડ સહી; નહી ખાંચણ કે ખેડ ગુણ સ્વનાવના
 એ વણા; તે સામે રૂડી પ્રીત; અરાસ કુંવર જે તપનો;
 તે સામે બહુ પ્રીત. જનવું ખાણું એકઠું; સુબુ એકઠું
 સૈજ; સુખ દુઃખ એકએકને કહે; માંહો માંહે બહુ હેત
 મૃગીયા રમવા સંચરે; બે જણ થઈ અસવાર; તે વન
 મધે જઈ ફરે; લાતે રૈજ શીકાર; તે વનમાં કામ કેવું
 ફરે. વેણા વગાડે હાથ; પછી શીકાર કરી અને, લાતે
 પોતાની સાથ. હાથી જુથ મળે ઘણાં, સાંભળવાને ગાન

હાલ્યા આલ્યાની ગતી નહીં, ધરી રહે સૌ ધ્યાન. પછી
પકડીને પલકમાં; લાવે નગર મોજર; અહરનીશઆનંદ
કરે, લાવે રાજન શીકાર. દેશદેશ આઘી વાર્તા, જે ડે
બરાસ રાજન; એના પ્રાકમને પહોંચે નહીં; એવો ચી-
ત્રસેનનો તન; માગાં આવે દેશ દેગનાં, જેને ઘેર કન્યા
સાર; કુંવરનું મન નથી માનતું; સૌ કહે નાકર. ત્યારે
તાત કહેછે પુત્રને, પરણો કન્યા રૂડી પેર, પુત્ર કહે પિતા
સુણો; મારે પરણાની નથી નાય; જ્યારે અમ મન
માનશે; ત્યારે કહીશું હાય; ત્યારે રાજ બોલ્યો નહીં;
મીત્ર પ્રિયવે વાત. લાગ પરણ્યાની ના કહેડા; અ રૂડો
નહિ વહેવાર. પરણો કન્યા રાતની. સુંદર અતુરસુખ-
ણ તવ કુંવર મન એમ કહે. મિત્રને સાચી વાણ

ચોપાઈ—રાજકુંવર કહે સાંભળ મીત્ર; તારી બુદ્ધી
પરમ પવિત્ર; અતુર ગુણ લક્ષણ ભંડાર; એવી જ્યારે
રાજશે તાર. ત્યારે અમે પરણું સહો; તે વા. પ-
રણ્યાનો નહી; ત્યારે સાર કહીને મિત્રજ રહ્યો; રૂડી
બોલ રાજએ નવ કહ્યો. તે કુંવરને વરમ થયાંછે આર.
પછી શો થયો પ્રકાર; નીત્ય શિકારે જાયે સહી; શું કામ
કરે છે ત્યાં રહી. ગોરૂણનો લાગ્યો છે ખ્યાલ; તેથી
આણે પશુનો કાળ; એમ થોડા દીવસ થયા જ્યાહરે;
પછી શું કાલક થયું ત્યાહરે. વજીર કુંવર રાજનો તન,

રમવા આવ્યા મૃગયા વન; ગોફણનો તો મારે માર
કરે પશુ તણો સંહાર. કુંવર પંથ ગયોછે બહુ; કથા તે
વિસ્તારી કહું; એક તપસ્વી બેઠો કરે; ધ્યાન મન ઇશ્વ
રનું ધરે. તેને ગોફણ વાગી તે દીસ; નીકળ્યું રૂધીરને
ફાટ્યું શીશ; અરે અરે કરે પોકાર; એ કોણ દુષ્ટ મને
મારનાર, વજ્ર રાય ત્યાં બે જણ ગયા; બેઠ પેલાને
ઓશીઆળા થયા. આસનાવાસના કીધી ઘણી; સ્તુતી
કીધી તપસ્વીતણી; બહુ અમથીથયો અન્યાય; તે તમારે
કરવો ક્ષમાય; બેહુ જણ મન પસ્તાવો કરે; કરગરે ને
ખોળા પાથરે. ત્યારે તપસ્વી બોલ્યા વચન; રાજકુંવર
તું કોનો તન; કોસંબા નગરીનો ઘણી જેની કીરતી
જગતમાં ઘણી. જે ચીત્રસેન કહીયે રાય; તે અમારા
પીતા થાય; તેનો બરાસ કુંવર મુજ નામ; રમુ વનમાં
મૃગીયાને કામ. એવી તપસ્વીએ સાંભળી પેર; ઉતરી
મયું તપસીને ઝેર; અરે કુંવર તમને નવ ઘટે; તેમાં ત-
મારું માનજ ઘટે. જે બીજે હોતતો દેતજ શાપ; રાજ-
કુંવર જાણી કરું છું મારું; જે તું રાખે એવડું ઝેર; આ
વનમાં આવી કરે છે શોર; સેજમાં ઘાત તે કીધી મુને;
હું બળીઓ ક્યારે જાણું તુને; કસ્તુર શોભાવતી કહે-
વાય; દરીઆપાર નગરી તે ત્યાંય; ત્યાંનો કપુરસેન રા-
જન; કપુરસવતી નારીતું નામ; તેને કસ્તુરસવતી તન.

રૂપે જાણે છે રતન; સવાશેર કસ્તુરી ચોળી નાહાય;
 ઘણા રાજા તેને મન ચાહાય; કોઈને તે લાવે નહીં મન.
 અહંકાર ઘણો તેને તન. તેવી કોઈ નહીં સુંદર નાર;
 ત્રીલોકમાં પૃથ્વી સંસાર; દેવતાને મન વરવાનું થાય;
 પણ તે નારી કોઈને નવ ચાહાય. જંગલી જંગલનાં મન
 અળે; તેવી નારી ભાગ્યેજ મળે; એનું મુખ જોઈ અંદ્ર
 લજવાય; તે જઈ છુપે આલજ માંય; એની વેણી વા-
 સુની નાગ સમાન; તેણે કાઢ્યો પોતાનો ઠામ; તેનો કર
 જોઈ કમલ લજવાય; તેથી રહે તે જળની માંય. તેથી
 બ્રહ્મા કમાન આકાર; નેત્ર ભર્યાં છે રસ પ્રકાર. નારી
 કા શુક ચાંચ પ્રમાણ. કપાળ જાણે ઉગ્યો ભાણ; દંત
 જાણે દાડમની કળી; વાણ મધુરી મિઠી ગળી; હસતાં
 ખાડા પડે છે ગાલ; મુખડું જાણે લાલ ગુલાલ. પેટ પો-
 ચણવત પાતળ; નાભીકમળ સોભે અતીવણું; કટી સિં-
 હના સરખી રંભ, જંઘા જાણે કેળનાસ્થંભ. ચાલ ચાલે
 છે ગજગતી; તેવી નારી પૃથ્વીમાં નથી. તે કન્યા પરણે
 જ્યાહરે; તને જેરાવર જાણું ત્યાહરે. સાંભળી એવો ત-
 પસીની વાણ; વિવ્રહળ ક્રીધો રાજાનો પ્રાણ; મોહબાણ
 વાગ્યાં તે ઠામ; ખેલ્યા મિત્ર સાથે તે વાણ. તમે તમારે
 ભોવન પરવરો; અમારી આશા રખે કરો; એ નારી પર-
 રણીશું જ્યાહરે; પછી મંદીર આવું ત્યાહરે. જે નારી એ

મળશે નહીં; તો પ્રાણ તણશું સહી; આ અવતાર ધર્મો
નારી માટે, એવો મનમાં ઘડીએ ધાટ.

દુહા-ત્યારે વજ્ર મુત વાણી વટે; સાંભળ રાજકુમાર
તમને મુકી પાછો વળું; ધીકધીક મુજ અવતાર. આ તન
મન ધન તાહરું; હું તારો ચાકર જાણું; તમો પાછા મને
મોડો, તે તમને ઘટે ન પ્રમાણ.

દુહા-મિત્રનો એ વહેવાર; તે દુખીએ એ દુઃખી;
મિત્રનો એ વહેવાર; તે સુખીએ એ સુખીઓ. નાન ॥
એ વહેવાર; સાથે લઈને ફરવું; મિત્રનો એ વહેવાર;
મન મુકીને મળવું; મિત્રનો એ વહેવાર; પ્રાંત કાં એ
નવ રાખે; મિત્રનો એ વહેવાર, સર્વ વસ્તુ ચાં ડી
ચાંમે. મિત્ર નેને તો જાણીએ. જે વાટ વાટ સાથે ફી;
સુખ દુખ આવી મળે. એક કણ અળના નહીં તે મ-
ત્રને ધીક્કાર; મન વિના જે મળવું; તે મિત્રને વિદાર;
શું તમને તા ફરવું; તે મિત્રને ધીક્કાર; દુઃખ જાણે હો
ફરે; તે મિત્રને ધીક્કાર; પાપ થકી જે નવ ફરે; તે મિત્રને
ધીક્કાર; બોલ્યો બોલ ન સાંખે; તે મિત્રને મિત્ર રા તા-
તમાં મુકું જાણે; તેના મિત્ર શા કામના; જરૂર ન હોય
સ્નેહ ધરે; સાંભળ ભટ સાચું કહે; મન અળધુ આં
અંતર કહે.

ચોપાઈ—માટે માનો મારી વાત, હું આહું તમારિ સા-
થ; ખે જણુ ઘોડે થયા અસવાર, આલ્યા અરણ્ય વન
મોઝાર. અધાર વનમાં આલ્યા વનય, ડોઢને નવ ગણે
લેખા માંય; પહાડ પર્વત ડુગર પ્રચંડ, ટીંખા ટેકરા
પ્રોઢ અખંડ નદી નાળાં આગ ગુફાય, ઘસેતો માર્ગ નવ
જણાય; ખેર ખાખર ખરખર ને તાર, શીશોળીયાં ને
ભેટ હાડ બાવળીયા ખોરડીને કંદેર, જાડ ઝંખન મુજે
કેઈ પેર; તેમધે દરણાં દેતા ફાળ, બોલે જાંબુક સસલાં
શીયાળ, વાઘ વર ચીત્તા છે ઘણા, સુવર રોજ સોંહની
નહિ મળ્યા; હવ વન દીડું છે વોમ, મહાભયંકર વસ્તી છે
લેખ. ત્યાં બીવા સાળ્યા બને સહી. જવા આવવાનો
માર્ગ નહી; એમ વીગ દીનમે રીપજ રત, બંને અશ્વ
તને ને જાત એક દીનમે દરોડે થયો ત્યાહરે, એક
કે દ વન દીડું ત્યાહરે; માં કાઢર નરના જાએ પ્રાણ.
પગ સુરવીર ખીર રાજન. રાદન વન દીડું જ્યાહરે, મન
રણી નાત થયા ત્યાહરે; ફળી નર ત્યાજાર અહાર,
સુર સુગંધી છે અપાર. વાડ વન ચારણી તણાં; અખ-
રોડ પસ્તાં બદામ ઘણાં; દ્રાખ માંડવ છે હામોહમ, આં-
બુ જાંબુ એલચીતાં વન. હમરો મત્વો કેલકીના વળી,
ગુફાખ માલતી બહેકે ઘણી; હાડમડી જમરખને સીતા
ફળી, લવીંગ લતા રહી છે ઢળી, કેળના સ્થંભ આખા

ઓળ, વીધવીધ પંખી કરે કલોલ; જનંતરી જનકુળનાં
બ્રક્ષ, નાળીએરી નારંગી દ્રાક્ષ. શુક સારીકા ચક્રેર, કો-
યલ મેના મધુરા મોર; ભમર ગુંજર કરે છે ઘણા, શોર
કલોલ થાએ નહિ મળ્યા. તે ઠામે એ આવ્યા વીર, ત્યારે
મનમાં આવી ધીર; દેખી વન બહુ હરખે ભર્યા, ત્યારે
અશ્વ થકી હેઠે ઉતર્યા.

દુહા-વીસ દહાડા એમ વહી ગયા, અશ્વ ઉપર અ-
સ્વાર; એકવીસમે દહાડે ઉતર્યા, અસ્વ બાંધ્યા તે ઠાર.
મુખ પખાલણ કીધું સહી, તેમાં કીધું સ્નાન; નિતકમ
પોતે કર્યું, આખ્યાં સુરજને દાન. આસનાવાસના અસ્વ-
ની કરી, નિર્ધા આર ને નીર; નાનાં ફળ ભક્ષણ કર્યું. શુદ્ધ
થયાં શરીર. શીતળ વાયુ આવે અતી, લાવે સુગંધી
અપાર; મુતાં મુખપામ્યા બે ઘણું. નીંદ્રા આવી ને ઠાર.

ચોપાઘ-ખીજ દીનનો થયો પ્રભાત, મુતા ઉઠ્યા બેઠિ
જણ સાથ, વળી ત્યાં કીધું અસ્નાન, સુરજને દીધાં
અર્ધ દાન. ફળ તણા કીધા અહાર, પાછા અસ્વે થયા
અસ્વાર; વળી ખેડ ખેડ કરતા જાય. કોઘને ગણે નહીં
લેખામાંય એક દેશ મુકીને બીજે લે, પડે નીશા ત્યાં
વાસો રહે; રાજકુંવર તવ બોલ્યો વાણ, સાંભળ રાજ
કુંવર ગુણવાન, ધર મુક્યાને થયા તણ માસ, તોએ આ
પણી નવ પોતી આશ; હવે દેહ તનુ સર્વથી, મને

કસ્તુરાવતી મળવાની નથી. ત્યારે બોલ્યા શીલ સ્વભા-
વના વોર. રાખો આપ રૂઢેમાં ધીર; આપણે કસ્તુરાવ.
તિને મળશું સહી, તે વાતમાં તો સંદેહ નહીં; વળી
એમ કહીને ચાલ્યા જાય, આઠ્યા અધાર વનની માંય.

દુહા—એમ વિચાર કરતાં સંચરે, આવી વસમી વાટ;
ભયભીત વાદળ ઘણું, મનમાં ઘણો ઉચાટ. એમ કરતાં
ત્રણ દીવસ થયા, પછી શું થયું કામ; એક વડ ગંભીરાં
સહી, ઉતર્યા તેણે ઠામ. વડ થડે ઘોડા બાંધીયા, ત્યા
સુતા બંને વીર; ધીરતા ધીર રાખી ઘણું, ને સુખીય,
થયા શરીર. નીંદ્રા કીધી બેઉ જણે, વેગે ગદ્ય મંચરાત;
ત્યાર પછી શું નીપજ્યું, કહું વિસ્તારી વાત. સ્વમ
આઠ્યું એક રાયને, દીઠા પુરૂષ ત્યાં ત્રણ; છત્રીસે આયુ-
ધ અંગે ધર્યા, તે બોલ્યા મુખ વચન. ચિંતા કર નહી
અધિપતિ, થાશે તારું કામ; તને કસ્તુરાવતી મળશે
સહી, જશે. કપુરાવતિ ગામ આજથી ચોથે દીવસે
આવશે આશાવરી ગામ; ત્યાં તમે સુખ પામશે, એબુ
આશાવરી તેનું નામ. ત્યાં તમે સુખીયા થશે, જડરે
કપુરસ ગામની ભાળ; પછી કસ્તુરાવતી મળશે સહી
એમ કહું તત્કાળ. એમ કહી પુરૂષ ગયા, ઝબકી જાગ્યે
રાજન; પેલા પુરૂષ દીઠા નહી, પડયો વિચાર બહુ મન
એટલે વણર સુત જાગીયો. બોલ્યો મુખ વચન. તમે

શું વિચારો રાયજી, કેમ વિચાર વશ પડયા પ્રાણ; જા-
જકુંવર તવ ઓલીયો, સાંભળ વાત પમાણ. સ્વપ્ન એક
આવ્યું મને, પુરૂષ આળ્યાતા ત્રણ; પ્રગટ વાત તે ઠી
ગયા, વિચારી જેને મન. આજથી એથે દહાડકે, આ-
વશે આશાવરી મામ; કામ તમારું ત્યાં થશે, પડોંચશે
મનની હામ. એમ વહી ગયા એટલે, ઉઘડીયાં લોચન
એવી વાત તે કહી ગયા, માયું કે જુહું સ્વપ્ન; ત્યાર વ-
જીર સુત ઘોલીયો. અશ્વે થાઓ અસ્વર; જેને તે જ-
ણારો સહી, કર્તા હર્તા કીરતાર. એમ કહી અસ્વ મેડી-
યા, આલ્યા ચતુરમુખજી; ત્રણ દીવસ એમ વહી ગયા;
ધુળી થયા તવ જાણ.

ઓપાઈ-એથો દિવસ થયો જ્ય હરે, અ તાવરી મ મ
આવ્યું ત્યાહરે; નગર સુંદર દીહું તહીં, દરવાજે દરવાન
મેઠો સહી, જઈ ઉમા બંને ને કામ, ત્યારે દરવાને કર્યા
પણામ; ઓલ્યો તવ રજાનો તન, કહો, દરવાન સત્ય
ચ્યન. આ નમરનું શું છે નામ, કોણ અહીંનો રાજન.
જણ દરવાન ઓલ નહીં મુખ, ધાર્યું નથી અંતરમાં
કામ; રાજાને પુછે વજીર, કારે ઓલનો નથી અમીર;
આ નમરનું નામ શું કહેવાય, આ ગામનો કોણ છે રાય?
એ કોઈ ઓલે ન પ્રીવણ, વજીર રાય અલ્યા ને જાણ;

ત્યાં તેવે દીઠો પ્રકાર, સુંદર મહેલ ચીત્રામણુ સાર. છબ્બં
 ગોખત્રા વાડી સહી, મેડી મહેલની શોભા કહિ; વાડી
 કુપ તળાવ ને વાવ, નગર જોતાં ઉપજે છે ભાવ.
 નગરની શોભા અપરંપાર, ભર્યા દ્રવ્ય લક્ષ્મી ભંડાર;
 પણ વસ્તી ઝાઝી નથી સહી, કોઇ કોઇ માણસ ફરે છે
 તહીં. ખાંચા ખુચી ગસી ને પોળ, જોઈ મોહોત્રાની
 ઓળા આળ; કોઇ ઠેકાણે પુરૂષ મળે. કોઇ ઠેકાણે તારી
 પાણી ખરે. તેને જઇ પુછે રાજન, કોઇ જોડે નહીં વ-
 ચન; ને જોઈ મન અચરત થાય, એ તે કારણ શું કહે-
 વાય? જે જણ મનનાં કરે વિચાર, પછી આળ્યા જ્ય
 રાજન; બજાર મધે આળ્યા સહી, તેની શોભા ન પા-
 રજ - ાં. નેસ્તી ઘાંચી તમે જી સાર, કોઇ કોઇ માણસ
 રાની નર; દોશીની દુકાન હારોહાર, નાણાવટી પણ
 અપાર. વેપારીએ. વેપારજ કરે, ગામમાં લોક ફરે
 ને હો; પણ ન મુખે જોડે વાત; સમશાયે સો બનાવે
 હાથ, નાજ સર્વને પુછે જઇ, કોઇ મોઢેથી જોડે રૂઠી
 લેવાનાં જેને ઇચ્છા થાય, ને તેની દુકાને જાય. જે નસ્તુ
 જોડતી જોડ; શમશાયે બનાવે તેડ; મોઢેથી જોડનાની
 નાય, રાજ જોડને વીરમે થાય બજાર. ત્યાં ચર્ચા જોડ,
 જોડતું દીઠું નહીં કોઇ; ત્યાંથી આઘા વાલ્યા તય,
 રાજ મંદુલ આળ્યા ત્યાય. ત્યાં છડીકાર ડિલાઈ દાર; જે.

છીકા લઇ કર મોજાર; રાજકુંવરે જવા માંડ્યું જોડે,
જેછીકા આડી ધરી તેડે; બે જણ ઉભા ચોકીદાર, તેણે
અટકાવ્યો રાજકુમાર. જેછીકા તેણે આડી ધરી, પણ
મુખે નહીં બોલ્યો જરી; તેમાંથી એક ઉભો રહ્યો, બીજો
મહેલ માંહે ગયો. પાછો તે આવ્યો જ્યાહરે, પેલી લાકડી
પાછી લીધી ત્યાહરે; તે બે જણ સભામાં ગયા, જઇ કચે-
રીમાં ઉભા રહ્યા. ત્યાં બેઠા છે પંડિત પ્રધાન, તે કચેરી
શોભાયમાન; ગુણકા નૃત્ય કરે તે ઠાર, પણ મુખ નવ
બોલે લગાર. હાવ ભાવ કરે અતી ઘણા. હાથના ચા-
ળામાં નહીં મણા; પણ મુખે નવ બોલે ફરે, તે માણસ
સૌ જોયા કરે. રાજ બેઠો સીંહાસન, અર્ધાંગે સ્ત્રી તે રૂપ
રતન; પેલા બે જણ દીઠા જ્યાહરે, આશ્વાસ કરી ત્યાહરે;
તમો રાજકુંવર આવ્યા છો સહી, અમારા ભાગ્યનો
પારજ નહીં પછી સેવકને કર્યો ફરમાન, એની ચાકરી
કરોની આજ; નારી અર્ધાંગે હતી જેહ, તેને આગના
દીધી તેહ. તે તમો જાઓ ઘરમાં નાર; રસોઇ સામગ્રી
કરો તૈયાર; તે રાજ વજીર બે જોઇ રહ્યા, પછે બોલ
પોતે ત્યાં કહ્યા. પેલી નારી ઉઠી બેઠી થઇ; પણ મહો-
ડથી કાંઇ બોલી નહીં, પહેરેલા અંગે સોળે શણગાર;
તે નારી રંભાનો અવતાર.

દુહા-રાજકુંવર ત્યારે બોલીઓ, સાંભળરે રાજન. આ ગામ બધું નીરખીયુ, વીપ્રીત દીઠું મન. મુખેકોઈ બોલતું નથી, પશુ પંખી માનવ જન; સભા બધી જોઈ સહી; પણ કોઈ નથી બોલતું વચન. તમેને દિઠા બોલતાં, સાંભળો એ મોટા સદેહ; આ મોહોડે કોઈ બોલતું નથી, શું છે કારણ તેહ. તારે રાજ કહે સાંભળો, પછી મનાવશું મન; સદેહ મનના ભાગીશું તમતણે, પ્રથમ કરો ભોજન. વાલંદ બોલાવ્યા તે સમે, વપન કરાવ્યું રાજન; અતર સુગંધી અતી ઘણી, તેથી કરાવ્યું મદન. ઉણોદકથી સ્નાન કરી, કરવા બેઠા અહાર; ત્રણે જણ સાથે રહી, પીરસે પેલી નાર. મન ગમતું માગી લીયે, પણ મુખે બોલે નહિ સાર. ભોજન કીધાં ભાવતાં, ત્રણે રહીને સાથ; મુખવાસ લવીંગને એલચી, બીડાં આપ્યાં હાથ; પછી ગોષ્ટ વાત માંડી સહી, બોલે રાજ સાથ; પ્રથમ તમારી કહેા સહી, અથથી ઇતી વાત; તમે ક્યાંથી આવ્યાંને ક્યાં જશો, તમે ક્યાં તણા રહેનાર, નામ ઠામ અમને કહેા, તમે કોણ તણા કુમાર. ત્યારે રાજકુંવર ત્યાં બોલીઓ, સાંભળરે નરેશ; તન રાજ ચીત્રસેનના, કસુંબા નમરી દેશ. આ છે સુત વણરનો, મારે છે મીત્રાચારિ; અમે બે જણ અસ્વે ચડી, રમવા આલ્યા શીકાર. ગોફણ માર,

હાથમાં, મારતો પશુને ધરી રીસ; તહાં તપસ્વી એક તપ કરે, જઈ વાગી તેને શીશ. રૂધિર ધાર તેને વહી, કરવા માંડ્યું રૂદન; અમો સમીપ જઈ કરી, કરગરી પુછ્યું વચન. તે કહે જોર એવડુ ધરો, તો જાઓ કપુ-રસલાવતી ગામ, તેની પુત્રી પરણો જઈ, જેનું કસ્તુર વર્તિ છે નામ. વચન તેણે સાંભળી, અમને લાગી હોડ, ત્યાંથી અમો બે ચાલીયા. ખુંદતા આવ્યા પહોડ. અમે દુઃખ ધણું વેઠીયું, આવાં સુતા અધોર વન; નિદ્રા કીધી બેઠે જણે, ત્યાં થયું અમોને સ્વપ્ન. ત્રણ પુરૂષ કોઈ આવીયા, શુરવીર તે ઠામ; આજથી ચોથે દહાડલે, આવશે આશાવળી ગામ. ત્યાં કામ તારૂં થશે, જડશે તમને ભાળ, તેમ કહી પાછા વળ્યા, તેવે થઈ ગયો પ્રાતઃકાળ. ત્યાંથી અમો ચાલ્યા સહી, તમ નગરીને ઠાર; પણ સદેહ મનના મટાડીએ, કો બોલતું નથી લ-ગાર. વેપાર વણજ કરે સહુ, કોઈ મુખે નવ બોલે વચન; હાલે ચાલે લીએ દીએ સમજાવે કરી સાન, એક તમો મુખ બોલો સહી, તે પડે છે મન બ્રાંત; તારે તે નર બોલીએ, હવે હું કહુ અમારૂં વ્રતાંત.

ચોપાઈ—અમો સોરઠ દેશના રહેનાર. હમે જાત તણા સુતાર; અમો બે ભાઈની બેડી સહી, અમારા પ્રાકમનો પારજ નહી. દેવધર છે મારું નામ, બીજા પ્રાણધર અ-

શીધાન; તે મોહોટા હું નહાનો સહી, મારે દુઃખનો પા-
રજ નહી. અભેગામ ને મુરસેન રાજન, અમો જાતે
હતા નીરધન; અમે બે ભાઈએ વીચારી પેર, દ્રવ્ય કેમ
આવે આપણે ઘેર. એમાં કીસખ છે અપાર, બે ભાઈએ
કર્યો વિચાર; કાષ્ટ તણો એક હંસજ કર્યો, તેમાં દોરિ
સંચારો ભર્યો. તેમાં કળા શી કીધી પ્રકાશ, તે ઉડ્યો
હંશ ચડી આકાશ; રાજકુંવર તો ઉતરે તીહાં, ભંડાર
ખજાના ભરીયા છે જ્યહાં. તાળાં કુલુક બહુ રહે
તીહાં, વળી ચોકીદાર કોઈ ચોકી કરે, પેરેગીર તહાં
ચેરા ભરે, ત્યાં રાતે હંસ જાય જ્યાહરે; તરત ઉવ-
ડી જાય ત્યાહરે, હંસ પેસે ઓરડા મોઝાર, પાંખ
પોતાની પહોળી થાય, હંસ પહોળો થમને છાંગજ ભરે.
પેલીદોરી ભારે થાય જાહરે; મારો ભાઈ જાણે તેણે ધામ
પાછે આવે પોતીકે ધામ, તરત દોરી ખેંચે ઉલાસ,
હંસ ત્યાંથી ઉડે આકાશ; દ્રવ્ય હર્યું તેણે અપરમપાર,
તેમ કરતાં વરસ ગયાં છે ચાર, તે ભંડાર સરવે ખાલી
કર્યો; દ્રવ્ય લઈને ઘરમાં ભર્યો; એક દિવસ શું કહિતક
થયું, તમ આગળ તે સાચું કહું, તે ભંડારિયે કર્યો
વિચાર, ધન ખજાને નથી લગાર; ત્યારે રાજાને ચિંતા
થઈ, ચોકીવાળા તેડાવ્યા તહિ, તમારી ચોકીમાંથી ધન
જાય, તે ચોરને કરો પેંઠાય; નહિ તો તમને મારૂં સહી;

માર્યા વિના મુકુ નહિ. જાગ્યો રાય ત્યાં આખી રાત;
તે નવ જાણે મારો ખાત; ત્યારે હંસ મોકલ્યો તે કામ;
ચોકીવાળે શું કીધું કામ. હંસ આવતો દીઠો જ્યાહરે,
ચોકીવાળે જાણ્યું તાહરે; હંસ પેઠો જ્યારે ભંડાર,
ધન્ય ભર્યું તેણે અપરમપાર. પાછો નીકળે જ્યારે
બહાર, ઉડવાને કર્યો વિચાર; તેણે તેને જાણ્યો સહી,
એટલે દોરી તુટી ગઈ; ખાલી દોરી આવી હાથ, તેથી
ચમકી ઉઠ્યો ખાત; તેણે વિચારી એવી પેર, જે હંસ,
રહ્યો રાજાને ઘેર; રાજા મુને ઓળખશે સહી, તે વાતમાં,
સંદેહ નહિ.

દુહા-કાષ્ટ તણો એ હંસ છે, આનો પ્રાણધર ઘડનાર;
નીશ્ચે મોત આવ્યું સહી, એમ કાંઈ મન વિચાર. તે
માર્યા વિના મુકે નહિ, લુટી લે ધરખાર; હવે મુકે નહિ
જીવતો, શુળીએ દે નીરધાર. એવું મન વિચારીયું, તે
માંડી કહી વાત; અહિંથી જલદી નાશીએ, નહીતર કરશે
વાત. ચોરી ઝાઝાઈ આપણી, માટે ચેતો તરત; નાસો હવે
અહિયાં થંકી, નહિતર આવ્યું મરત. વિમાન બે ધ-
ડીયાં હતાં, કાષ્ટતણાં નીરધાર; તેમાં દોરી સંચરો અતી
ઘણો, તે ઉડતાં ચાલે આકાશ. સાતસો જેજન જાય
સહિ, બીજી ચારસો જેજન સાર; ધનમાલ તેમાં લઈકરી
બે ભાઈ થયા અસ્વાર. સાતસે ઉપર પ્રાણધર ચડ્યો,

ચારસો ઉપર હું અસવાર; તે રાતો રાત અમે ચાલીયા
અંત્રીક્ષ ગગન મોઝાર, મારો માણુધર આગળ ચાલી-
યો, હું રહ્યો પાછળ છેક, પછી ખબર અંતર તેની નથી,
રહ્યો હું એકાએક. ત્રણસો જોજન અહિયાં આવીયો,
હું સુતો વડ એક ઠામ; રાતે નીંદ્રા કીધી ઘણી, પછી
શું થયું ત્યાં ઠામ. સ્વપ્ન આબ્યું ત્યાંહાં મુને, દીઠા
પુરુષ જણ ત્રણ; તમને તેણે કહ્યું, તેમ મને કહ્યું
વચન. દહાડે ચોથે આજથી, આવશે સુંદર ગામ,
તે નગર બહાર દેહવટ થયું, એક હૈતે કર્યું તે ઠામ.
માણસ સરવે ખાઈ ગયો, પણ માણસ ન મળે કોઈ;
ઠામ મુકી નાશી ગયા, જોવા રહ્યું ન કોઈ, ભર્યું ભાદર
શહેર છે, પણ માણસ મળે નહિં કોઈ; ત્યાં રાજમહેલ
ખાલી રહ્યા, કરતુત હૈતનાં હોય.

ચોપાઈ—એમ કહિ પુરુષ ગયા, એટલે હું તો જગતો
થયો; પ્રાતઃકાળ થયો જ્યાહરે, અમે ત્યાંથી ચા-
લ્યા તાહરે. આ નગર મેં દીઠું તાહરે, ગામમાં
પેઠો જ્યાહરે. નહિ મળે કોઈ ચોકીદાર. કોઈ લોક
ન મળે લગાર, બધી દુકાનો ઉઘડી સહી; અ-
સંખ્ય માલ ભર્યો તો સહી, તેની સંખ્યા કાંઈજ
નહિ. પણ ન મળે ત્યાં ચોકી કોઈ, એવું દેખી મન
અચરત હોય; નાણાવટીની દુકાનો જોઈ, ઉઘાડી પડી

છે તહીં, બારણે રૂપીયાના હમલા ઘણા, જવેરિ જડીયા ચોકસી ઘણા; સઘળાનો માલ પડ્યો છે બહાર. ન મળે કોઈ ત્યાં રખવાળ. એમ સઘળું જોયું છે ગામ, પછે આવ્યો હું આણે ઠામ; રાજમહેલ મેં જોયો સહી, પણ મેં કોઈ માણસ દીઠું નહિં. ખજનો દીઠો ઉઘાડો સાર, તેમાં દ્રવ્ય ભર્યો અપાર; હું આપે એકલો જાત, ત્યારે પછી કહું એક વાત. મુનું શહેર એવું દેખાય, જાણે કોઈ આવેને હમણાં ખાય; થરથર કંપે માંડે શરીર. પણ મેં મનમાં રાખી ધીર. પછી મેં મનમાં કર્યો વિચાર, હું એકલો શું કરું આ દાર. પણ મારી પાસે વિધા છે ઘણી, વિશ્વકરમાના પ્રાક્રમ તણી; મેં વિચાર મનમાં કર્યો સહી, પછી મેં શું કીધું અહીં; કાષ્ટ તણા પુતળાં બહુ કર્યા, મેં તેમાં દોરી સ-ચારો ભર્યો; કુતરાં બીલાડાં ઉઘર સહી, તે પણ કાષ્ટ ઘડેલાં તહીં; કાગડા કાબેર ચકલી પણ સાર, કાષ્ટનાં બધાં ઘડ્યાં એ વાર; માખી કાડી સર્પ મંજર, તે પણ કાષ્ટ તણાં ઘડનાર. હંસ મોર ચકોર છે સહી, જડ છે એમાં કાંઈ ચૈતન નહીં; અશ્વ ગજરથ બદીયા જોડા જોડ, તેમાં નહીં ખાંપણ કે ખોડ, આ સભા મારી બેઠી છે સહી. કાષ્ટ પુતળાં ઘડેલાં અહીં; ગુણકા નૃત્ય કરે છે નાચ; તે પણ કાષ્ટ તણી છે સાચ, અર્ધાંગે મુજ

નારી સહી, જેણે રસોઈ કરી જમાડયા અહિં; અ પણ કાષ્ટની પુતળી સાર, તે પણ સાચી નહિ લગાર. સાચા માં બેઠા એક અમો, એટલે બે જણ આવ્યા તમો; મને એકલું ન ગમે આ કામ, અમોએ કર્યું આ કામ. આ સઘળો કામ ફરમાવ્યું કરે, ગામ મધે ફરે ને હરે. પણ મુખે કોઈ ન બોલે વાણ, જીવ નથી પણ જડ છે જાણ. મન રમાડો કરીને રહું, દુખ સુખ કાની આગળ કહું; આજ મારો આત્મા ઠયો; સફળ જન્મ તમે મારો કર્યો; તમો બે જણને દીઠા જ્યાહરે, ખુશીયથો હું અતિ ત્યાહરે. આજ ચાર વરસે ભાગી ભુખ, જ્યારે દીઠું તમારું મુખ; તમ ઉપર ઉપજે બહુ બહાલ, આજ મુખે બોલ્યો સવાલ હવે ખાઓ પીઓ મુખે રહો, કામકાજ હોય ને મને કહો; હવે જવાનું જો કરશો તમો, તો તો મહા દુઃખ પામશું અમો. તમો બેસો રાજ્યાસન, અમો ચાકરી કરીશું રાજન; આ સર્વે છે તમારો માલ, અમે તો નેહતણા રખવાળ. પણ દુઃખ એક મારામતમાં વણું; વિઝગ ભોગવું બાંધવ તણું; આગળ ચાલી ગયો છે એહ, ફરી મુને મળ્યો નહિ તેહ.

ટોહા—આ નગરમાં હું એકલો, બીજું નથી અહિં આં કોઈ; તમો બે જણ આવી મળ્યા, હવે મહા સુખ મુ મુજને હોય. ત્યારે રાજકુંવર વળતુ વડે, અમથી કેમ

રહેવાય; અમારે કસ્તુરાવતી જોવી સહી, એહ નીના દેહ નવ ધરાય. મન ખાલું પીલું ગમે નહી, ન ગમે કરવી વાત; જો કસ્તુરાવતી મળે નહિ, તો દેહની કરવી ધાત. કાષ્ટ પુતળા ઘડાયાં સહી, કૌતક ક્રીડું સાર; આ પ્રાક્રમ થોડું નહી, ધન્ય તુજ અવતાર. હાલે ચાલે કામજ કરે, પેહેરે ઓઠે સૌ સાથ; ખાય નહીં બોલેનહીં, તે દોરી પ્રભુને હાથ. તારી વિદ્યામાં ખાકી નહીં, અમે જોઈ થયા પ્રસન્ન; ધીરજ રાખીને રહ્યા, તારી બુદ્ધિને ધન.

છપ્પો—મૃત્યુ લોકના જન, ધનધન તારી બુદ્ધિ; મૃત્યુ લોકના જન, સઘળે તારારી સુદ્ધિ. મૃત્યુ લોકના જન, પ્રાક્રમ પ્રભુના જેવું; તુ ઘડે ધાર અપાર, જ્યાં જોઈએ ત્યાં તેવું. તુજ અતુરાઈમાં ખામી નહી, એ હાલે ચાલે ઘણું અહીં; મૃત્યુલોકના માનવી; બુદ્ધિ તારી નવ જાણે કહી. કાળા માથાના જન, વાઘને વશજ કરતા; કાળા માથાના જન; સમુદ્રમાં તે તરતા, કાળા માથાના જન; જળમાં દીવા બાળે; કાળા માથાના જન; વસે સ્વર્ગ પાતાળે. કાળા માથાના માનવિ; જે પરકાયા પર જઈ ઠરે; કામણ મોહન વશીકરણ; તેતો વળતી નીત્યકરે.

ચોપાઈ—રાજ કહે સાંભળ સુતાર; તારૂં પ્રાક્રમ અપરમપાર; માટે હવે આજ્ઞા દિજીએ; અમે અમારો પંથ

લીજીએ. કસ્તુરાવતી જે મળશે નાર; તો આવીશું
 પાછા આ ઠાર; નહિં જડે અમને એ જાણ; તો હવે
 અમે કહાડીશું પ્રાણ એમ કહીને છાના રહ્યા; ત્યારે
 ખોલ દેવધરે કહ્યા ચિંતા શાને કરો છો તમો; તેની
 ભાળ કહાડીશું અમો. કપુરાવતી નગરી કહેવાય; તે
 ચારસો જેજન અહીંથી થાય. પણ વચ્ચે દરીયા મોટા
 સહી; ત્યાં કોઈથી જઈ શકાયે નહીં; તે નગરી છે
 દરીયા પાર; તમો કેમ જશો તેણે ઠાર. તમો ઘોડો રહે-
 વાદો આણે ઠામ; તમે એક કરોને કામ; જે વિમાન
 અમ પાસે છે સાર; ચારસેં જેજનનું તે જનાર. એ
 ઉપર સ્વારજ થાઓ; સુખે દરીયાની પારજ જાઓ;
 ત્યારે હરખ્યો તે રાજન; આરત પુરી પડી એ મારે
 મન. તમ પ્રતાપે મળશે નાર; પાછા આવશું આણે
 ઠાર; અશ્વ મુકયા આણે ઠામ; બે જાણ જઈને બેઠા
 વીમાન. દોરી સંચારા જોયા સાર. ઉડયું વીમાન તે
 દરીયાપાર; ચારસેં જેજન આવ્યા જેટલે; વિમાન હેઠું
 ઉતર્યું તેટલે. ત્યાં વસ્તી દિઠીછે ઘણી; શોભા રૂડી નગ-
 રજ તણી; કનક કોટ ચળકારા કરે; હીરા રત્ન જડયાં
 કાંગરે. દરવાજા સુંદરછે સાર. ભાનુમય શોભે ઝળકાર;
 દરવાજા દીવાન ઉભા બારણે; સઉ ચોકી તણે કાંગે;
 તેણે પુછયું જઈને ઠામ; કહો ભાઈ આ નગરનું નામ;

ચોટીદાર બોલ્યો કરી પ્રણામ કપુરસભાવતા નગરીનું
નામ. કપુરસેન ત્યાં છે રાજન; દરદ નથી કોઈને મન.
એવું સાંભળી બંને જણ રહ્યા; પછે નગર મધે તે ગયા;
બંને જણે વિચારી પેર; ઉતર્યા જઈ માલણને ઘેર.

દોહા—એ માલણ ઘેર રહ્યા સહી; બે જણા બાવન-
વીર; નગરચર્યા જુદે સહી, ચત્રમાં રાખી ધિર. દિવસ
આઠ સેજે ગયા; માલણને પુછી પેર; સુખ દુઃખ કેવું
શહેરમાં; રાખે મેહેર કે કેર. શુ નામ છે રાજા તણુ;
પ્રધાન કેવો કહેવાય; શી પેર પ્રજા પાળે સહી; કેવો
ગુણે ન્યાય. માલણ કહે તમે સાંભળો; અમારા દેશની
વાત; સુખ સ્વર્ગના જેટલું; ખોટી નવ કહું જાત. એ
કપુરસેન રાજા સહી. ત્રીલોચન પ્રધાન; પુર પ્રજા પાળે
સહી; દે છે ઝાઝાં માન. ચોર લંપટ ચાલી નહિ. અદે-
ખાઈ નહિ દેહ; પરમારથ ઉપર પ્રિતિ વણી; સૌને મન
સ્નેહ. વળી પુત્રી એક પરિવારમાં, સુંદરી અવની સુ-
જાણુ; આ જામે વખણુ શું કરું; જેનું પેટજ પોઈ-
ણી સમાન. તે સમાન નહિ કો સુંદરી; અવનીનલ
મોજાર. તે બ્રહ્માએ નિરખી નથી; સ્વ હસ્તે કીરતાર.
સુખ જોતાં દુઃખ જાણે દેહનું; કસ્તુરાવતી છે નાર; ભર
જેબન વરસ તેરની. સ્વહસ્તે વડી કીરતાર અથ ઇતિ
તમને ! જી; આ નગરીનો સાર.

ચોપાઠ—એવી વાત કહી જ્યાહરે રાજકુંવર બોલ્યો
 ત્યાહરે; પરણીકે કુંવારી સહી;નેનું કારણ કહોને અહિ.
 ત્યારે મલણ બોલી વાણ; હજી કુંવારી છે તે જાણ; એ
 કન્યાને મોટી ખોડ; તેવી ક્યાવી મળશે જોડ. એના
 પીતાએ પરણાવવા કરી, ત્યારે એને ના કહું વળી.કહું
 મારે મન છે અદકું જ્ઞાન, મારે મન છે પુર્વનું ભાન.
 પુર્વ જન્મનો કંથ મળે જ્યાહરે, અમે તેને પરણીશું
 ત્યાહરે; માટે રહી છે કુંવારી એહ, પરણ્યાની ના કહે
 છે તેહ. માગાં આવે જે અપરંપાર, સૌને રાજ કરે ન-
 કાર; એવી વાત કરી જ્યાહરે,રાજકુંવરબોલ્યો ત્યાહરે.
 એનો કોઈન જાણે પાર. પુરવે કોણ હતી તે નાર.
 ત્યારે મલણ બોલી વાણ, સાંભળ રાજ ચતુર મુજણ
 કસ્તુરાવતી નામની વાત, તે એક જાણું મારી જાત;
 તેને માહરે અદકો સ્નેહ, જીવ એકને જીજવી દેહ; સુ-
 હર મહેલ કુંવરીનો સાર, દહાડે સહસ્ર દાસી રખવાળ;
 મહારે રોજ જવું પડે છે તીહાં; પુલની ચોળી ગુંથવી
 જીહાં.એક દહાડે શો થયો બનાવ,વાત કરવાનો આવ્યો
 દાવ; પુલ આપવા ગઈ જ્યાહરે,મુને હુકમ કર્યો ત્યાહરે.
 મુને કહે કાંઈ વાતજ કરો, મોતી મારા માથામાં ભરો;
 મુખી દાસાં પાસે હતી નહિ,ત્યારેમેં આવી વાણી કહી.
 ત્યારે તેણે મુને કહું એમ, તું પરણ્યાનું નામ દેછે કેમ;

પુર્વ જન્મનો સ્વામી મળશ જ્યાહરે; અમો પરણીયું
 ત્યાહરે. મેં કહ્યું તમે છો સાચી સતી, ને પુરવ જન્મ-
 ની પ્રતિ નથી; તમને તેવું ક્યાંથી જ્ઞાન, તે વાત કહ્યા
 નિદાન. ત્યારે કસ્તુરાવતી બોલ્યાં વચન, આજ તારું
 મનાવું મન; હું કોઈ આગળ કહેતિ નથી જઈ. રખે
 વાત કોઈ જાણે નહિ. પછી વાત માંડીને કહી; તે સાં-
 ભળેછે રાજ સહિ. માનસરોવરછે જ્યાં; હંસતી અવ-
 તાર હું તીયાં. હંસ હતો મારો ભરથાર, માંહેમાંહે પ્રીતી
 અપાર; જળ મીનને જેમ પ્રીતી જડી, જુદા રહે નહિ
 એકે ઘડી. એમ કરતાં મને થયો એક તન, હરખ્યાં નર
 નારને મન; એમ કરતાં પુત્ર મોટો થયો; અમારો હરખ
 નવ જાયે કહ્યો. હું લડાવું લાડ અપરંપાર, તને જાણું
 છું સર્વ કુમાર; શીવ દેવળ હતું જહાં; અમો નરતારી
 રહેતાં તીહાં; આવ્યો વાયુ દુશ્મનો સહી, વ્રષ્ટી કરે
 પારજ નહીં; જળ પુરણ ભરાણું ત્યાંય; પુત્ર પડ્યો ને
 જળની માંય.

દોહા—પુત્ર મુજ પડ્યો સહી, હંસ ગયો તો બહાર; પુત્ર
 પડ્યો તે જળ વિષે, ગયો ત્યાં તો નિરધાર. પુત્ર જતો
 દીઠો જ્યાહરે, મેં માંડયું કલપાંત; તે ફરી પુત્ર દીઠો નહીં;
 આવી ગયો ત્યાં અંત. મેં રૂઢન કીધું ત્યારે ફરી, પુત્ર
 પુત્ર ફરી પોકાર; એટલે હંસ ત્યાં આવીયો, કેમ રૂઢન

કરે તું નાર. મેં વૃતાંત માંડી કહ્યું, જે ગયો લાડકવાયો
તન; એવું સુણી હંસ કળકળ્યો, જે ગયો લાડકવાયો
તન; હાય હાય કરે ઘણું, કુટે માથુ તેવાર; પછી ધીરજ
રાખીને રહ્યો. મને ધીરજ આપી લગાર. હું લટ તોડું
માથા તણી, કુટ્ટ હઠડુંને શીશ; ત્યારે હંશે મને બહુ
પ્રીછવી. કરી મારા ઉપર રીસ. હવે દુખ કેમ ધરે ગો-
રડી, એ મુઠો જીવે નહીં કોય; દૈવગતી છે અટપટી,
હોનાર હોય તે હોય. માટે છાની રહે તું કામની, રૂદન
કર શું થાય; જે બાલુ તે સર્વે જશે, મોડું વહેલું નિ-
રધાર. વળી તુને હું જીવતા સહી, તો પુત્ર થશે ઉત્પન્ન;
માટે છાની રહે તું કામની, શાને કરે છે. રૂદન પછી ર-
ડતી હું રહી તે સમે, પંથ મનમાં ધર્યો વૈરાગ; સંસાર
સુખ છોડ્યું સહી. જાણે લાગી આગ, એમ થોડા દીવ
સ ગયા જ્યાહરે; ત્યારે હંસ બોલ્યો વચન; સાંભળનારી
હુલસાણી, આજ મુજને એવું મન. સંભોગ કરીએ
આપણે. તું નારી ચતુરસુબાણ; જે પરમેશ્વર કૃપા કરે;
તો પ્રગટ થાય સંતાન. ત્યારે કળકળી ઘણું કામની; હંસને
કર્યો ધીક્કાર; પુત્ર શોકતું નવધરે; કઠણ પુરૂષ અવતાર.
ધીક્કાર હંસ છે તુજને, તું એવી બોલ્યો વાણ; માહારે
સગ કરવો નથી; નથી બેઠતું સંતાન.

ચોપાઇ-કોઇ ચડયો મુજને અપાર, હંસને મેં
 કયો તિરસ્કાર; માહરે સંસાર શું સંબંધ નહિ. તાર
 ભોગની ઇચ્છા થઇ. કેમ સાંભરે નહિ તુજનેતન, એવું
 કહણ થયું કેમ મન. પુરૂષ જાત કહણ નિરવાણ, હવે
 તજી હું દેહથી પ્રાણ; હું મરું જઇ આપો આપ; હંસ
 શીર તારે પાપ. દવ બળતોતો તેને ઠામ મેં ઝંપલાવ્યું
 મુકી મામ; એ વાત માહારી ખરી કરી, આ રાજક-
 ન્યા થઇને અવતરી તે હંસ પાછો મળે જ્યાહરે, તેને
 અમો પુછીશું ત્યાહરે; તેને મારી જો મળશે વાત. ત્યારે
 પરણશું તેની સાથ. આવી વાત મુજને ત્યાં કહી, શિ-
 ખામણ તુજને દીધી તહીં; એ વાત રખેકો આગળ કરો,
 મુખે તમારે મંદીર પરવરો. એની વાત તમ આગળ
 કહી; રખે તમે કોઇને કહેતાં નહી; તે માટે હજી કુંવારી
 કન્યાય, તેથી પરણ્યાની કહે છે નાય. કંઈ આવી
 મયા રાજના તન, તે જુઠું બોલતા વચન; અમો પુર્વની
 જાણું વાત. પરણાવો અમારો સાથ. વાત કરે ને જુઠા
 પડે, તેનો ઘાટ તે રાજ ઘડે; માનભંગ થઇ પાછા જાય;
 એમ કંઈક આવી ગયા રાજય. એમ કહીને છાનીરહિ;
 ખરી નીશા રાજની થઇ, એમ કહી ઠેકાણે ગયા; રાજ
 વજર બે રમવા ગયા; કહો વજર હવે સાચી વાત; એ
 નારી કેમ આવે હાથ; તેનો કાંઈ કરીએ પ્રપંચ, જેમ ન

આવે ઉની આંચ; ગુણુ સ્વભાવ ગુણુનો ભંડાર, લક્ષણુ
પુણું વીસને બાર; પુણું છે તે ચતુરસુબાણુ, બંને પુરણુ
છે ગુણુવાન. બેઉએ વિચાર કીધો સહી, પ્રપંચ વિના
કાંઈ મળશે નહિ; એક રાજા ને બીજો વજીર, તે બેઉ
જણુ થયા ફકીર; હંસની એમ પોકારજ કરે; તે ગામ
મધે બે જણુ ફરે; ભગવાં લુગડાં અંગે ધર્યાં, સેલી સીં
ગી માંહે ભર્યાં. રાજા ઉંચી રાખે દ્રષ્ટ, ઘણું એક પામે
છે કષ્ટ; હાથ પછાડી કરે પોકાર. વજીરસુતસાથે તે ફરે;
સગલે ફરોને જાહેર કરે; રાજા તે તો કારજ કરે, ગતી
કુંચી સઘતે ફરે, હંસા હંસા વાણી ઓચરે,

ટોહા—ગતીકુંચી સઘળે ફરે, ચઉટું શહેર બજાર, મે-
હલે મહેલ ઉભો રહે; ને મુખે કરે પોકાર. લોક તેને જો
વા મળે, નાનુ મોટું સર્વ; રૂપ જોઈ ફકીરનું; મનનામુકે
ગર્વ. ભગવા કછોટા વાળીયા, તેથી શોભે મુંદર અંગ;
નેત્ર જળ ભરી કરી, કહે એમ વારંવાર; ઓ હંસા એમ
કહે સહી; બીજો નહીં ઉચ્ચાર. લોક કહે ફકીરને; જે
જોઈએ તે હ્યો; માગો મોં સામુ જોઈ; કારણ મનનુંકહો.
બોલાવે તો મુખથી, કહે છે હંસા એમ; બીજું કાંઈ
બોલે નહીં; ધ્યાનમાં આવે જેમ. રાજા દિન કરતાં
કરતાં સહી; સાંજે આવે માત્રણ ત્યાંચ; એમ દહાડા ધ-

ણાક વહી ગયા, તવ જાણીતી માલણ થાય. એમ કરતા કરતા પરવર્યા; જ્યાં છે રાજદાર; આ હંસા એમ કહે સહી; તેને જીવ લોક અપાર. એમ ફગતાકરતા આવિયા; જ્યાં છે પુત્રીના મહેલ; મહેલ તલે ઉભા રહી, નાંખે છે એમ ટેલ. હંસા હંસ એમજ કહ્યું; નેત્રે ભરીને નીર; તેહંચી ડ્રષ્ટ કરી; એન કહેતો ફેફકીર. ને કુવરી બેઠી છે ખારીએ; ચક્ર નાંખી તે વાર; દાંઠા પેલા ફકીરને; કહેવા લાગી તેઠાર. આફકીર બે કાંઈ કારમા; શું કહેતા હશે મન; પુછો જઈ ફકીરને, શુંછે તમ કારણ; આપણે જે જોઈએ ને આપીએ; મનાવીએ તેનું મન. ત્યારે દાસી આવી ખારણે. બોલી મુખથી વાત; ફકીરને બોલાવો-યા; પુછે જોઈ બે હાથ જે જોઈએ ને તો કહેા; શું છે તમારે કષ્ટ; સાચું કહેા સુલક્ષણા, એમ દાસી કહે સ્પષ્ટ. ત્યારે રાજકુંવર બોલીયો; એા હંસારે વચન; બીજું કાંઈ બોલે નહીં; દાસી વીસ્મેયામી મન. નારી આવી માળીએ; કહે કુંવરીને પેર; એ બીજું બોલેનહીં; એા હંસા એમ કહે. પાછો ઉત્તર આપે નહિં; તો શું સમજીએ મર્મ, જોઈતું કાંઈ માગતો નથી; એ ધારી બેઠો ધરમ.

એપાઈ-ત્યારે રાજકુંવરી બોલી વાણ; સાંભળ દાસી

ચતુરમુખજી; તે ફકીરને બોલાવો તમો, બેઠ તેનો પુછી
શું અમો. દાસી ધણી ધણી હેઠી મઠ, જઈ ફકીરને
વાણી કહી; તમોને તેડે રાજ કન્યાય, કૃપા કરીને આવો.
ત્યાંય. તે ફકીર એવું સાંભળી, મુજતણી પોતીછે રળી;
ફકીર ત્યાંથી ઘરમાં ગયા, તે દાસીને સાથે થયા. બેસા-
ડયા કનક આસન, દીઠા બેઠિ તે રૂપ રતન; મનમાં પોતે
સમજી નાર, અદેશા પુછે કરે વિચાર. ન હોય એ ફકીર
સ્વરૂપ, નિશ્ચે છે પૃથ્વિનો ભુપ; ચક્ર નાંખીને બેઠી
નાર, દાસી સાથે પુછાવ્યો વિચાર. કહો ફકીર શું મા
ગો તમો, જે જોઈએ તે આપીએ અમો; ખાનપાન વળી
ધન ને ધાન, જે જોઈએ તે સાચી કહો વાણ. ત્યારે હંસા
કહી કર્યો પોકાર, બીજો નથી તેને વિચાર; ત્યારે નારી
મનમાં અચરત થઈ, એ પુર્ણ દુઃખ ભરેલો સહી. સાથે
બીજો ફકીર છે જોઈ, જોયા કરે છે દ્રષ્ટે તેહ; તેને બીજો
નથી વિચાર, તે જોઈ પુછે છે નાર. કહો આ શું બોલો
વચન, તેનું શું છે કહો કારણ; શું મુખેથી કહેછે એહ,
અમો સમજતા નથી કાંઈ તેહ. અમે જાતે પુછ્યું જ્યાહરે
ઓ હંસા એમ કહે ત્યાહરે, શું જોઈએ છે એને સહી,
કહ્યા વિના કોઈ જાણે નહીં માટે સાચું કહો આ ઠામ,
ક્યાં રહેવું ને શું છે નામ. ત્યારે વજીર બોલ્યો બોલ,

તેનું તો ભારે છે તોલ. તેની પુર્વ જન્મની સ્ત્રી જેહ,
હંસા કહી સંભળાવે તેડ; ત્યારે રાણી કહે કાંઈ મર્મ,
અથ ઇતિ સંભળાવેા કર્મ.

દોહા—ત્યારે વજ્રર એમ બોલીયો,સાંભળ નારી વચન;
કાસંબા નગરી સહી, રાજ ચીત્રસેન રાજન. તેનો તન
છે એ સહી, તેનું બરાસરાય છે નામ; અમો વજ્રરના
કુંવર સહી, તુજ ગુણ સ્વભાવ અભિરામ. સ્નેહ માહરે
નાનપણ થકી, એક એકઠાં મન; ખાવું પીવું ખેલવું.
કનકું તે એકઠું શયન, ગુણી પુરૂષછે એ સહી; એનાંછે
બત્રીસ લક્ષણ, કહો તો વિવાહ કીજીએ. એના તાને ક-
હું વચન, ત્યારે કુંવરે એમ કહ્યું; મુજનેછે અહકુંજાન,
પુર્વ જન્મની મળશે સહી. તે લેઈશું કન્યાદાન, ત્યાર-
વિના પરણ્યું નહિ; મારે એની બાંધા જાણ, હવે નામ
દેશો પરણ્યા તણું. તો તત્ક્ષણ તજ્યું પ્રાણ, એમ કહી
બંને જણા નીસર્યા; ધરી મનમાં વૈરાગ. ફકીર થઈ વનમાં
જમ્યા, સંસાર કીધો ત્યાગ; દેશ દેશને ગામ ગામ, જો-
યા ખંડ ખંડને ઘાટ. તે ધ્યાન એને લાગ્યું સહી, ને
લાગ્યું એને હાડ. એ નારી મળશે જ્યાહરે; તે શું કરેશું
વાત; નહીંતર એ બોલશે નહિ, દેહની કરેશું ઘાત.

ચોપાઈ—ત્યારે રાત્રપુત્રી બોલી વચન, કહો એના પુર્વ

જન્મનું તન; ત્યારે વજ્રર કહે છે વચન, કેમ સન્દેહ
ભાગું એ મન. ત્યાં નારી કોણ હતો ખરે, કોણ પુત્ર
જન્માંતરે; તમે રાજકુંવરીએ સહી, માટે તમ આગળ
કહેવાય નહી. તમ આગળ સાચુ કહિયે જ્યાહરે, ક્યાય
તમે એમ કહે ત્યાહરે; નિશ્ચે હું પુર્વ જન્મની નાર,
મારો નિશ્ચે એ ભરથાર. વરવાથી એનું ભાગે વ્રત, તે વે
ળાએ પામે વ્રત; માટે તમ આગળ કેમ કહેવાય, તેડુ ક-
હીને રહે છાનાય. ત્યારે રાજકુંવરીએ ખાંધા સમ, જુહું
અમે કેમ બોલીએ વચન; ત્યારે વજ્રર કહે સુણજે તમે,
એવાં પારખાં દીડાં અમે. એમ કહી નારી પર વચા કાજ,
જુહું બોલતાં નવ આણે લાજ; માટે તમને કહું છું
અમા. એ વાતની રીસ મ કરશે તમે. ત્યારે પાછી
બોલી નાર, મુને વાત કહે વિસ્તાર; તેમાં રીસ મુજને
નવ થોડે, સાચું કહેતાં કોણજ વહે, ત્યારે વજ્રર બોલ્યો
વચન. કહું તમને પુર્વજન્મનું તન, માનસરોવર પાસે
વન નાર; ત્યાં હતો હંસનો અવતાર, તેની નારી હંસ
ણી સહિ. બેમાં જીવ એકેનો જીવો નહિ, ઘણી પ્રીત છે
અપરંપાર; તેને એક થયો હંસકુમાર, સાડકવાયો ઘણો
તે બાળ, માબાપને મન ઉપજે વહાલ. એક દિવસ શુ-
થયુ વિધન; જળ મધે પડ્યો તે તન, ત્યાં વૃષ્ટિ થઈ છે
અપરંપાર. વાયુ ત્યાં ઘણો થયો સાર, તળે પાણી હોય

અદકું ઘણું; તેમાં કુંવરનું મૃત્યું થયું, નારિએ બહુ કર્યું
 રૂદન. દુખીયાં થયાં બે જણાનાં મન. પછી હંસે વારા
 નાર, મુવા પુત્રનો શો વિચાર. થોડા એક દિવસ ગયા
 જ્યાહરે, એમ હંસ બોલ્યો ત્યાહરે. આવો નારીપાસે સહી,
 આપણે સંસાર કરીએ અહીં. આપણ બને જીવતાં છીએ
 નાર, તોવળી ઘણાં થાશે કુમાર; એવી વાત કહી જ્યાહરે,
 હંસણીએ ક્રોધ કર્યો ત્યાહરે, ધીકધીક પુરૂષનો અવતાર,
 હંસનો કીધો તિરસ્કાર; મુવા પુત્રનો શોક ન ધરો તન,
 કેમ થયું સંસારનું મન. હંસણીએ વિચાર્યું ત્યાંય, પડી
 દવ બળતો તે માંય; હંસની વારી તે નવ રહી, અગ્નિમ,
 હંસણી બળી ગઈ. ત્યારપછી હંસે કર્યો વિચાર; કર્યો,
 દવ પછવાડે ફેરા ચાર; પેલે ભવ એ નારી ભારી થને,
 મને જ્ઞાન આ ભવનું હને. એમ કહી પડ્યો અગ્નિમાંય,
 તરત બળી ગયો છે ત્યાંય; ત્યાંથી થયો ચિત્રસેનનો તન,
 તે નારી બોળે વનોવન. એ નારી એને મળશે જ્યાહરે;
 તેની સાથે બોલશે ત્યાહરે; જે થઈ છે તે કહી છે વાત;
 જુઠું ના બોલું તમ સાથ.

દોહા—એ વાત નારીએ સાંભળી, તતક્ષણ થઈ અચેત;
 શ્વાસોશ્વાસ કાંઈ છે નહીં, નેત્ર થયાં દો શ્વેત. હૈયે કુમે
 જામીયો, વહી આંસુની ધાર; બે ઘડીએ મુઠા વળી,

ત્યારે બોલી તે નાર. ધન ધન ઇષ્ટદેવ તુજને, ધન્ય તુ
કીરતાર; નારી હરખી અતિ ઘણું, મળ્યો પુર્વજન્મનો
ભરથાર. ચક્ર છોડી નાંખ્યો તહીં, જળહળ નીકળ્યું
તેજ; આભમધે જેમ વિજળી; તેણું દીઠું તરણીનું તેજ.
છપ્યો—જળહળ ઝળક્યું તેજ, એજ તારણી બેઠું;
ધરણુ ઢળ્યા રાજન, સુધ બુધ સરવે ખોધ. તે વજ્રે
બેઠું નાર, ચમકીત ચિત્તમાં લાગ્યો; પડ્યો ધરણુ
મોઝાર, પડ્યો તેવો તે બગ્યો. રાજને પણ આવી
સુધ, બુધ ઠેકાણે લાવી; વજ્રઉઠાડ્યો તરત, સાનમાંહે
સમજાવી. મોતીયાળ નારી ભરી, વધાવીયો રાજ તહીં,
પાયે લાગી પદમણી, પછી કર બેડી ઉભી રહી.

ચોપાદ—મોતીએ વધાવી લીધો રાય, કરબેડીને લાગી
પાય; આજ મારી ભાગી છે ભ્રાંત, મળ્યું પુર્વ જન્મનું
વૃત્તાંત. રાત દિન વાટ બેઠિયું, દુઃખથકી દહાડા ખોડિ
યું; એ મારો પુર્વનો ભરથાર, નિશ્ચે હંસ તણો અવ-
તાર. તમે એમ બણો ભરથાર, જે જુહું બોલતી હોશે
નાર; પણ જુહું બોલું તો ઇશ્વરની આણ, મને પુર્વ
જન્મનું જ્ઞાન. મારા બાપે મુને પરણાવવા કરી, ત્યારે
મેં ના કહી કરી; મારો પુર્વ જન્મનો મળશે શ્યામ,
તેની સાથે છે મારે કામ. તે સહુ બણે નગરના લોક,

મિથ્યા હું નથી બોલતી ફેક, આ પુઝા દાસી સાહેલી
જન. હું મિથ્યા નથી બોલતી વચન, એમ કહીને છાની
રહી; કર જોડીને ઉભી રહી, પછી બોલ્યો રાજનો તન.
સાંભળ નારી માફ વચન, તું જાણે તારા મનનો વિ-
ચાર; સાચું બોલું છું હું નાર, તે નારિ માટે તજ્યો છે
ભોગ, રાજ તજ લીધો છે જોગ, માફ મનપ્રસન્ન થયું;
જ્યારે વચન તમે સાચુ કહ્યું, હવે ચેતાવ તારા માતને
તાત. વિસ્તારીને કહે તે વાત. ત્યારે નારી કહે સાંભળ
રાજન, એક પુછું તમને વચન, આજ પુરી પડી અમ
આશ; આ નગરમાં રહેા કોણ વાસ. હવે મન બહુ મ-
ળવા થાય, ધીરજ રાખી હવે નવ જાય; ત્યારે બરાસ
બોલ્યો રાય, અમે રહીએ માળી મંદીરમાંય. હવે અમને
આજ્ઞા દીજીયે, અમે પથ અમારો લીજીયે; અમે માળી
ઘેર રહીશું રાત, તું તારા બાપને કરજે વાત.

દોહા—વાર કહીને તે ગયા, ને આવ્યા માલગુને ઘેર;
તે પ્રેમદા હરખે અતિ ઘણી, પછી શી કાઢી પેર. માને
તેડાવી મહેલમાં, કહી માંડીને વાત; આ ફકીર બે નગ-
રમાં ફરે, તેમાં એક છે મારો નાવ. આ હંસા કો કહે સહી,
ઉંચી રાખી દ્રષ્ટ, એમ કહી શોધે મુને; ઘણું પામે છે
કષ્ટ, હંસ સાથે હંસણી હું હતી. પુર્વે મારો તે ભર

થાર, એ હંસ ત્યાં હતો સહી; ધર્યો એ જાણે અવતાર,
હું અવતરી આ દેશમાં; તમે માતને તાત, કસ્તુરાવતી
નામ તમે ધર્યું, હું બોલતી નાથ. એક કસુંબા નામે
નગર છે, ત્યાંનો ચિત્રસેન રાજન; તેને પેટ જે હંસ આ
વીયો, થઇને તેનો બરાસ તન. નામ તે તણું તેકને, પણ
પુર્વેનું જ્ઞાન; માત તાત પરણાવા કરે, ત્યારે ના કહી
સતાન. મારી પુર્વેની નારિ મળશે જ્યાહરે, ત્યારે પર-
ણીશું તાત; હાલ નામ લેશે પરણ્યા તણું, તો કરશું
દેહના ધાત. ત્યારે માત તાત બોલ્યાં નહીં, ધર્યું પાતાને
મન; એ વજ્રસુત તેનો મિત્ર છે. તે બંને નીકળ્યાં વન.
તે નગર દેશ જોતા સહી, એ હંસા કરે પોકાર; ફરતા
ફરતા આવિયા, આપણા નગર મોઝાર. તેણે બથ બનિ
સર્વે કહી, પુર્વેનું વૃત્તાંત; નિશ્ચય થયો મારા મન વિષે,
હરે ભાગી મનની બ્રાંત. માટે અમને પરણાવો માત ડી
ઝાણું કહે શું થાય; તે ઉતર્યો ભાગી મંદિરે, જ એ-
તાં રાય. વાત સુણી કુંવરી તણી, તેના હૃદયે હરખ ન
માય; હવે પરણાવું દીકરી. એમ કહિ મહેલમાં બથ.
ત્યારે રાજા ઉડ્યો સભા થકી, આવ્યો મહેલ મોઝાર;
ત્યારે રાણી ઉઠી ચરણે નમી, વિનતી કીધી ત્યાંય. આજ
મન માન્યું કુંવરી તણુ, ભાગી મનની બ્રાંત; મને મહેલ-

માં તેડી કરી, કહ્યું સર્વે વૃત્તાંત. મારી પણ ખાત્રી થઇ;
એ જુઠી નહિ વાત; પેલા ફકીર શહેરમાં ફરે, કહે હં ત્યા
પસારી હાથ. એ કોસંખા નગરીતણે, ચિત્રસેનરાજન;
શોધવા નિસર્યો હં સા નાર જે; એ છે તેનો તન.

ચોપાઇ-રાજનું તો હરખ્યું મન, સાંભળી નારિ તણું
વચન; કાલે પંડિતને તેડી દઉં માન, શુભ દિવસ જોઇ
ને દઉં કન્યાદાન. પ્રધાન મોકલીશું માળી અવાસ
તેડાવીશું સભા મોઝાર; પછી શુભ મહુરતે જોઇ કરી
પરણાવી આપીશું દિકરી. એમ કહી સુતા તે રાત, દિ-
વસ ઉગ્યો ને થયો પ્રભાત; સભામાં આવી ખેડો રાજન.
એટલે ત્યાં આવ્યો પ્રધાન. માન દઇ ખેસાડયા કને, પાસે
ખેસાડી વાણી ભણે; આજ પુત્રીનું માન્યું છે મન, પેલા
ભવનો મળ્યો સ્વામિન. માટે તમે સેનાલઇ સજ થાઓ.
માળીતણે મંદિરે જાઓ, પેલો ફકીર ગામમાં જોહ; એ
ખે જણ ઉતર્યા તેહ. મેઘાડંબરપર ખેસાડો સહી, વાજ
વાજતે તેડી લાવો અહીં. કહે પ્રધાન એ સાચી વાત,
હું મનમાં થયો રણિયાત. લેઇ સેનાને તત્પર થયો, તે
માળી તણે અવાસે ગયો, ત્યાં જઇને કીધો પ્રણામ,
આલો તમને તેડે રાજન. આ ફકીર વેશ મુકી દીજીએ;
રાજ વાધા આપણુ લીજીએ; મુંઢર અંગે ધરો શણગાર,

પધારોજી રાજદ્વાર. તારે રાજ હરખ્યો મન મોઝાર, યે
જણ મળી કર્યો વિચાર; સ્નાન કરી સુંદર થયા શરીર;
યે જણ જાણે બાવન વિર. વસ્ત્ર મોકલ્યાં છે જોડ, પોતે
અગે ધરીયાં તેહ; મેઘાડંબરપર બેઠા રાય, જેમ તારા
મધે ચંદ્રમાય. વજ્ર અશ્વે થયો અસ્વાર, વાજાંત્રવાગે
અપરંપાર; તેનું સારંગધર એવું નામ, રાજ તણો છે
તે પ્રધાન; નોખત નગારાં ગડગડે, ઢોલ તાસાં તડતડે.
નાનું મોટું નગરમાં રહે છે જોડ, જોવા મળ્યા છે સરવે
તેહ; તે બેઠા ત્યાં ચમર કરે; નીશાન નેજા ફરફરે. કસ્તુ-
રાવતી ભાગ્યજ ભળ્યું, પેલા જન્મનું ધન્યજ મળ્યું;
આ પેલા ભવતણો ભરથાર, ધનધન એ બેનો અવતાર.
જેવું કસ્તુરાવતીનું રૂપ, તેવો સુંદર સરસ્વતિ ભુપ.
એમ નગર નારી કરે વખાણ, અંનેજણુછે ચતુરસુજણ,
એમ કરતાં આવ્યા રાજદ્વાર, રાજ ઉઠ્યો તેણી વાર.
હાથ પકડ્યો ધરી ઉલાસ, બેસાડ્યો પોતીકેપાસ; વજ્ર
પાસે બેઠો જઈ, અન્યો અન્ય વાત પોતાની કહી; તમે
આવ્યેથી હરખ્યા અમો; જીવતદાન દીધું છે તમો, અમ
પુત્રીનું માન્યું છે મન. અમો જાણું છું તન મન ધન,
તમો મોટા રાજના કુમાર; અમારા ભાગ્યતણો નહિ પાર.
હવે શુભ લક્ષ્મ જોઈ કરી, પરણાવી આપું દિકરી વણુ

સતોષી દીધાં માન, આપ્યાં બીડાં ફેફળ પાન; પછી
જેશી તેડાવ્યો રાજન, કર જેડીને પુછે વચન. તમે
રૂડો દિવસ શોધી કહાડીયે, અમે વિવાહ જગન માં-
ડીએ, આ બરાસરાય ચિત્રસેનનો પત્ન, કસ્તુરાવતી રૂપે
રતન. તે બંનેને પરણાવશું અમે, રૂડો દિવસ ખોળી
આપો તમે; ત્યારે જેણીએ નિરધાર્યું લગન, રાજ આ-
ગળ કહ્યું વચન. આજથકી રૂડા માસજવણ, ત્યારપછી
છેરૂડા દન; વૈશાખ સુદ નિજને સોમવાર, રૂડો દિવસ છે
નિરધાર. તે દિવસે લ્હાવો લીજીએ, કન્યાદાન રાય દીજી
એ; સાંભળતામાં હરખ્યું મન, જેશીને આપ્યું બહુધન.

૧૮-લગ્ન નિશ્યે કર્યું રાયજી; વળાવો દહને માન;
ગોળ ધાણા વેહેં ચાવીયા; વેહેં ચ્યાં ફેફળ પાન. નયમધે
જણાવીયું; વિવાહ કેરી વાત; કસ્તુરાવતીનું લગ્ન કીધું;
બરાસરાયની સાથ. હરખ ગ લોક તે મન વિષે; રૂડું કીધું
કાર; કસ્તુરાવતી મહા ચતુર છે; તેણે છે એ રાજન.
પછી માન દહને વળાવીયા; નાણુ તણે અપાસ; રાજતે
ગાજતે આવીયા, પહેંચી મનની આશ. ત્યારે રાજ
હરખ્યો મન વિષે; કહ્યાં પ્રધાને વચન; હવે લગ્ન સામાન
તત્પર કરો, ખરચો અહકું ધન. રંગ મંડપ તત્પર કરો;
ચીતરાવો ચોપાસ; મંડપ રચના અહકી કરી. જે

પંડાએ મનની આશા એમ દિવસ બહુ વહી ગયા; આ-
વ્યા લગ્નનો દિવસ સાર; મંડપ રચાવ્યો મોકળો; થઈ
રહ્યો જોજેકાર. પીછે ચોળી પ્રીતશું; નારી મંગળ ગાય;
ઢોલ ધમકારવાજતે, રાજ પરણાવવા જાય. સામેલા
ભલી ભાતના; બરાસરાય અરવે સ્વાર; નાહાનું મોઢું
નગરનું જોવા આહ્યાં નરનાર. કોઈ મેહેલે કોઈ માળી-
એ; કોઈ દેખે નીજ દાર; કોઈ આટલે કોઈ બારીએ,
કોઈ ઘરમાં કોઈ બહાર. મુખ જોઈ હરખે સહુ; બંને
ગરબી જો; સરવે લક્ષણ પુરુષ હી; કશી વાતમાં નહિ
જોડ. મંડપે વર આવીયો; સામુજી પોંખે આંક; કમ-
કુન તીલક ભાતે કર્યું; પોંખી તાણ્યું નાક; માહયસમાં
અપરાવીયા; વિપ્ર ભણે સાવધાન; કપુરસેન રાજ સહી
આપે કરતુરાવતીનું દાન. હરખ વણો આપે થયો; નર-
નારી રળીઆત; પરણી ઉઠ્યાં બંને પ્રીતશું; વધાવે
સરવે સાથ. ગોત્રજનિ પુજા કરિ વિપ્રને લાગ્યાં પાય;
ત્યાં દાન દીધાં અતિ ઘણાં; માનુનો મંગળ ગાય. ખાન
પાન અદકાં કર્યા ભોજન કરાવ્યું ગામ; ગાજતે ગાજતે
લાવીયા, વહુવરને તે ઠામ, એક મેહેલ આપ્યા રાયજી,
પુત્રીને રહેવા કાજ; સેવક આપ્યા શોભતા; તેમાં રહ્યા
પોતે રાજ. ત્યાં ખાન પાન કરે ખંતથી, કરે મનગમતો
ભોગ; બંને તે મુખ ભોગવે, રૂડો કરે સંજોગ. રાજ સભા-

માં આવે સહિ, ત્યારે રાજા દે બહુ માન; આહરમાન સર્વે કરે; રાજા રૈયત પ્રધાન.

ચોપાઠ—એમ રોજ સભામાં આવે જાય, રાજાને મન હરખ ન માય; એમ કરતાં વર્ષ થયા છે ત્રણ, ત્યારે રાજાએ વિચાર્યું મન એક દિવસ ખેડા નર ને નાર, હાસ્ય વિનોદ કરે અપાર; ત્યારે રાજાને સાંભર્યા માળાપ, ઘણું દુખ પામ્યો તે આપ. નેત્રે વહી આંસુની ધાર, નિસાસા મુકે અપરંપાર, ત્યારે નારી બોલી વચન, શું દુખ પડ્યું છે સ્વામિન. આવડું દુઃખ થયું શા માટ, શો મનમાં થયો ઉચાટ; તારે રાજા કહે સાંભળરે નાર. મારા દુઃખનો નહિ આવે પાર, માળાપ અમારાં દુર રહ્યાં કંઈ, સુંદરી અર્થે આઠ્યા અહિ; તે મારા વિજેગે તજશે પ્રાણ, વાત કરતામાં થાશે હાણ. મારી જે પ્રભાવતી માત; તે અમ વગર જીવે નહિ જાત, તે મુને સાંભર્યાં માને બાપ; તેથી દુખ ધરજું આપ.

ટોહા—નારી કહે દુઃખ કાં ધરો, કહું મારા બાપને વાત; ચેતાવું મારી માતને; હું આવું તમારી સાથ. કસ્તુરાવતી ત્યાંથી પરવરી; જ્યાં પોતાનો તાત; વાત કીધી જવા તણી, જ્યાં પોતાની માત. તારે માત તાત હર-જ્યાં ઘણું, પુત્રી તતપર થાઓ. સાતસો જોજનનું વિ-

વિમાન છે; તેમાં બેશીને જાઓ. પ્રાણુધર આપણા ઘર
 ત્રિષે; રાખ્યો કરી જતન; તેની પાસે વિમાન છે; તે જાત
 સાતસેં જંગન પુત્રી પધારો સાસરે; એમ કહીને માતા
 રોધ; બોળે બેસાડી ચુંબન કરે; ફરી ફરી સામું જોઈ
 નમણાજમણી તું થજે; રાખજે કુળ વહેવાર; ગરમ થતી
 નહિ દીકરી; નરમ થઈ રાખજે ભાર. દીકરી તે ધન પા-
 રકું; વસાવે પારકું ધામ; અમે પાળીપોશી મોટી કરી, તે
 બરાસરાયને કામ. પછી જવાની સજ્જ કરી; રાજા બો-
 લ્યો તે વાર; પ્રાણુધરને બોલાવીઓ; કહું તમે થાઓ.
 તૈયાર; વિમાન તમારું સજ્જ કરો; પુત્રી જમાઈને
 કાજ; એના માળાપને સોંપો જઈ; જ્યાં ચિત્રસેન મહા-
 રાજ. ત્યાં પ્રણામ કહેજે માહરા; જ્યાં ચિત્રસેન ભુપાળ;
 અમ ભાગ્ય શું વખાણીએ; કુંવરી પરણી તમ બાળ.
 ચોપાઈ-કસ્તૂરાવતી બોલી વચન; સાંભળીએ મહારા
 સ્વામીન; એક પ્રાણુધર નામે સુતાર; હમારા બાપે કર્યો
 વિચાર. તેની પાસે છે વિમાન; શું કહું તેનાં વખાણ;
 તે ઉડી જાત સાતસેં જંગન; તે ગુણ જોઈ હરખ્યો રા-
 જન. ત્યારે રાજા સમજ્યો મન, પોતીકા વજરને કહ્યાં
 વચન; આ પ્રાણુધરની કહે છે વાત, રખે હોય દેવધર-
 નો બ્રાત. એક વિમાન છે આપણી પાસ; ચારસેં જંગ-

નનું અવાસ; પ્રછી પ્રાણધરને બોલાવ્યો પાસ; પો-
તાની કરી પ્રકાશ. સાતસે જોજનનું વિમાન છે એહ;
તમે ક્યાંથી લાવ્યા તેહ; ત્યાર તેણે કહ્યું સૌ વૃતાંત;
ભાગી બેડે જણની બાંધ. પ્રાણધર કહે સાંભળ વાત;
એ વિમાન ધડયું મે હાથ; એક દેવધર નામે બીજા
ભાઈ, તેની કહ્યું તેવી વડાઈ. ચારસે જોજનનું છે જેહ;
દેવધર પાસે છે વળી તેહ; સાતસે જોજનનું ભારી પાસ;
અમો આવીયા રાજને અવાસ. અમારો દેવધર છેજેહ;
તે વિના દુખીયા છીએ દેહ; વિજેગ પડ્યો છે તેની
સાથ; એવી પ્રાણધરે કીધી વાત.

દોહા—રાજ કહે પ્રાણધર સુણો. શીઘ્ર વેડોછો આવડુ
દુઃખ; અમો મેળવું તમારા ભાઈને; શીવજી કરશે સુખ.
અમને ભાઈ મળ્યો તમ તણો, તે વાત કહ્યું પ્રકાશ;
ચારસે જોજન વિમાન છે; તે છે અમારી પાસ. સાં-
ભળતામાં હરખ્યો ધણું; ધન ધનરે ધન; આજ બાં-
વનો મેળો થશે; આતે સાચું કે સુપન. તતખર થયો વળી
તે સમે, રાજ કરે વિદાય; રાજએ ધન બહુ આપીયું,
વળી પુત્રી વળાવી ત્યાંય. સાતસે વાળાપર બેઠા જઈ
નરનારી બે સાથ; વિમાન બે તૈયાર કર્યા; તે કહ્યું વિ-
સ્તારી વાત; પ્રાણધરને વજીર સહી; તે ચારસે ઉપર

અસવાર; આજ્ઞા માગી રાયની, જવા થયા તૈયાર. મા
કહે દીકરી સાંભળો, કહાવજે કુશળ એમ; જળ વિના-
ની માછલી, હું તુજ વિનાની તેમ. એમ કલ્યાંત કીધું
ધણું મુખે કેમ બોલાય; પુત્રી પણ એમ પ્રીછવે, ગળ-
ગળીત થઈ જાય. વળાવીને પાછાં વળ્યાં; પ્રધાનને સૌ
લોહ; રાય સમામાં આવીયા. પરહર્યો પાછો શોક.

ચોપાદ—હવે એ વાત એટલેથી રહી પેત્રા વિમાન
પર બેઠા જઈ; સાતસેંવાળું જે વિમાન; તે ઉપર બેઠો
રાજાય. સાથે બેઠો કસ્તુરાવતી; એ બેની શોભના પારજ
નથી. ચારસેંવાળું વિમાન જેહ; તે ઉપર પ્રાણધર બેઠો
તેહ. સાથે બેઠો વજ્રનો તન; એ રીતે ચાલ્યા ચારે
જણ; ભરદૂરીએ ચાલ્યું જેટલે. શું કૌતક થયું તેટલે;
સૌ જોજન જગારે તે ગયા. ભરસમુદ્રે તે તો આવીયા.
ત્યારે રાજાએ વિચાર્યું ખરું; માહારું વિમાન તે આગળ
દરું. એમ વિચારી બેંચી દોર; કીધું રાયે અઠકુ જોર;
વિમાન સડસડાટ ચાલ્યું જેટલે; પ્રાણધરે તે દીકું તેટલે,
એ મારાથી આગળ જાય; મારા કીસબથી આગળ થાય.
એને આમળ જવા કેમ હર્ડી, પત્રક એ માં પકડી લેઉ.
તે પણ કળથી મરડી સહી; ચાલ્યું તેની ખબર ના રહી.
ઘરાખર ચાલ્યાં જેટલે; માંહોમાંહે અથડાયાં તટલ.

રાજનું વિમાન તે ભાગી ગયું, એટલામાં શું કોતક થયું હાહા એમ કર્યો પોકાર; વિમાન પડ્યું હરીયા મો-જાર. હાહા એમ કહ્યાં વચન; વિમાન ગયું છે દશ જો-જન; રાજ રાણી બે જળમાં ગયાં, પેલા બે જણ માર્ગ વહ્યા. નારી જળમાં પડી જોડેલે; એક મછે ગળી તેડેલે; તે મછ ભર જળમાં વહ્યો છે સહી, વિમાન તો પડ્યું છે તહી; ભાગ્યું પણ લાકડું કહેવાય; તેને વળગી પડ્યો તે રાય, જીવ્યાની આશ મનમાં નથી; પણ ધિરજ રાખી સર્વથી. રૂઢેમાં સમર્યા શ્રી ભગવાન; તુહા તુહી એમ ધરે છે ધ્યાન. તું મને ઉગારે સ્યામ; પ્રમુદ્રમાં પથર તાર્યા રામ; તું જળને સ્થાનક સ્થળ કરે; ને સ્થળને સ્થાનક જળ ધરે. એમ સાત દીન ને સાત રાત; દુઃખ વેડ્યું રા-જની જાત; આઠમો દિવસ થયો જોડેલે; બેટ એક આ-વ્યો તેડેલે; લાકડું તણાઇને આવ્યું તહાં; જ્યાં બેટ એક છે તીહાં; બેટ ઉપર નહી કો જન; એકલો જઈ ઉભો રાજન. ચારે પાસ જળ દેખાય. ઉપર તો વાહળ જણાય. અરે કસ્તુરાવતી ક્યાં ગઈ; માહારી આ શી ગત થઈ. ક્યાં ગયો મારો પ્રધાન; જે ગુણ સ્વભાવે ગુણવાન; હવે હું ક્યાં જઈને રહુ. આ બેટ ઉપર તે શું ખાઉં. જવા

ળનું પાણી આવશે જેટલે, પેટ ઉપર ફરી વળશે તેટલે;
કોણ હવે મન રાખણહાર, એમ ચીંતા કરે રાજકુમાર.
એમ બાપડો સઘળે ફરે, કસ્તુરાવતીનું ધ્યાનજ ધરે;
માહારી રાણી તે ક્યાં ગઈ, એ રતન હાથે છાજ્યું નહીં.
હાથ મેં જુઠો કર્યો વિચાર, પરપંચે પરણ્યો હું નાર;
મેં જાણ્યું મારી થઈ નાર, હવે એ નારી ક્યાં જનાર.
મેં પેલા ભવની વાતજ કહી, ત્યારે મુને પરણી સહી;
પેલા તપશીએ મેં છું દીધું જેમ, કસ્તુરાવતીને પરણ્યા
તેમ; હું પરણ્યો પરપંચે કરી, ગઈ એતામાં હે મુંદરી; મેં
જાણ્યું તપસીને લાગુ પાય, દેખાડું કસ્તુરાવતી કન્યાય.
મારું ધાર્યું તે ક્યાં ગયું, ઇશ્વરનું ધાર્યું આગળ થયું;
એમ કહીને કરે રૂઢન, કોણ સાંભળે તેનું વચન.

છપ્પો-કર્મે વશ સસાર, કર્મે ક્રીરતારજ ચાલે; કર્મે
હહાપણ ચાતુરી, કર્મથી ગામમાં મહાલે; કર્મથી
મળે શુભ નાર, રાજ પણ કર્મથી પામે; કર્મથી ગુણ
લક્ષણ, દુખ સૌ કર્મથી વામે, કરમથી ધન મળે વણું,
કર્મથી સઉ કરજેડી રહે; સુખ દુખ એ સઉ કર્મથી.
શામળભટ સાચું કહે. કર્મથી પૃથ્વીપર રાજ, કર્મથી
ભીખજ માગે; કર્મથી વાહન બેસનાર, કર્મથી દોડે
આગે; કર્મે ડાહ્યાજન, કર્મે સૌ ઘેરો કહે છે; કર્મે

સહિને પાલણુ. કરમે સૌ આધિન રહે છે; કર્મ કરે તે કોઈ નવ કરે, સુખ દુખ હાણુ વૃધી સહિ; કરમે કરતુરાવતી મળી તહીં; કરમે હું આવ્યો અહીં.

દોહરો—એમ કહ્યાંત કુંવરજ કરે, પછી વિચાર્યું મનશું જ્ઞાન, નાગે મને કહ્યું હતું; તેનું ધરીયું ધ્યાન. ઈષ્ટ દેવ તું માહારો, હું તારો છું બાળ. કષ્ટ પડ્યું મને અતિ ઘણું; આવી કરો સંભાળ. તમે મુજને કહ્યું હતું, સંભારો જે વાર; કષ્ટ પડે મુજને સંભાળજે, તે આવી કરો સહાય. એમ સ્તુતિ કીધી ઘણી, પ્રસન્ન થયો તે નાગ; એ દોરો મંતરી નાંખ્યો સહી. ફળીયું કુંવરનું ભાગ્ય. આ દોરો ક્યાંથી આવીયો; ઇલાં નથી માનવની જાત; દોરો લીધો તે કુંવરે, મનમાં વિચારી વાત. તે દોરો લીધો હાથમાં, બેડાં બેડાં કીધી રમત. પગ અંગુઠે બાંધ્યો સહી, તે થઈ ગયો પોપટ. તેવો ઉડ્યો ગગનમાં; ચીત ધરિ ઉલાસ, હવે મોત થકી તો ઉગર્યો, એમ કહી ચાલ્યો આકાશ. હવે એ વાત રહી એટલે, કહું નારીનો નેટ; તે સમુદ્ર માંહે પડી, તે મછ છે મછને પેટ. તે મછ ત્યાંથી ચાલીઓ, જોરાવતી નગરી માંહ; ત્યાં હીમરે જાળ નાંખી સહી, આવી તે ફાંદા માંહ. તે નગર પ્રત્યે લાવીઓ, તેનું વધ કર્યું ત્યાંહ; માંહેથી સ્ત્રી ની-

કળી, તે અધમુદ છે જાણ. શ્વાસોશ્વાસ કાંઈ છે નહિ,
 ઘડી બેઠડીએ જશે પ્રાણ, એવી અવસ્થા જોઈ નારીની;
 ઢીમર લાગ્યો રાજસોવન. સેવક મોકલ્યો પોતા તણે,
 મોકલી ત્યાં સુખપાલ; નેડાવી પોતા કને; જોયા તેના
 હાલ. રૂમાં ભરી સેક કરાવિયો, ત્રણ દીવસ એમ સાર;
 જીવ શાંતિ પામ્યો સહી, ત્યારે કાંઈ ચૈતન્ય થઈ નાર.
 ઉઠવા બેસવા માંડિયું, ત્યારે રાજ હરખ્યો મન, એમ
 કરતાં પ્રભુ કૃપા કરે તો, સારી થાય સ્ત્રી જન. ઓસડ
 બેસડ કરે અતી વણાં, હવે માસ થયા છે ચાર; ત્યારે
 બોલે ચાલે સહી, સાજી થઈ તે નાર. માત તાત કોણ
 તમ તણાં, કોણ તમારો છે ભરથાર; કોણ દેશમાં રહે
 તમે; ને સાચી કહોને વાત. જે જુઠી વાત બોલો તમે,
 તો ઇશ્વરની આણ, તારે નારી કહે નરપત સુણે, મા-
 હરા કર્મની કહાણ. કપુરસ માન દેશ માહરો; ત્યાંને
 કપુરસેન રાજન; કપુરાવતી રાણી સહી; તેહ તણી હું
 તન. કસ્તુરાવતી નામ છે માહર, લડકવાઈ અપાર;
 માત તાતને વાહાલી ધણી; મુને ખહુ લડાવે લાડ. સવા
 શેર કસ્તુરી ચોળી કરી, નીતે હું તો નાહું; માસ બાપ
 પરણાવના કહે, પણ મનમાં હું ના ચાહું, પુર્વનું જ્ઞાન
 મુજને હતું. તેહ મળ્યો ભરથાર; ને ચીત્રસેન રાજ તણે,

બરાસ નામે કુમાર; તે પરણ્યો મુજને પ્રીતથી, સાસરે જતી હતી સાર; વિમાન હતું તે ભાગી પડ્યું; ભર દરીઆ મોઝાર. તે કંથને હું કામની, પડીઆં અરણુવ નીર, સ્વામી મારો દુખીયો થયો, જે હતો બાવનવીર. મુને ભાન મહાઈ નથી, જે ક્યાંથી આવી આ ઠામ; કોણ દેશ રાજ તમો; શું છે તમારું નામ.

ચોપાઈ—ત્યારે રાજ વિસ્મયયો; વળતો બોલ કુંવરી-ને કહ્યો, અરે બેન તું લાડકવાઈ, કપુરસેન હતો મારો ભાઈ. મારા કાકાનો છોકરો સાર; પિત્રાઈ છે પણ મિત્રાચાર; તેની પુત્રી કસ્તુરાવતી, અરે બેન તારિ આ શી ગતી. અમ ઉપર બહુ રાખે હેત. સોંપે તનમન ધન સમેત; તારું મુખ બેચા પામે નહીં લોક, તેની ગતી કેમ આવી હોય. રાણી બાઈ આવી તે ઠામ; મુલોચના છે તેનું નામ; તેણે સાંભળ્યું એ વૃતાંત; અતિશે માંડ્યું કલ્યાંત. રાજ પણ કરે રૂઢન. તે મન ધરે જુગલવન; ત્યાં વહાલી રાણીને બાલ; તેના શા થયા હવાલ. કસ્તુરા વળી કરે રૂઢન, ક્યાં ગયો માહરો સ્વામીન; અમારા હૈડાનોહાર, પ્રીત અતીશે અપરંપાર. મારે તેની સાથે છે કામ; ક્યાં ગયો એ મારો રયામ; તોડે કેસને હૈડું હણે; બરાસબરાસ મુખેથી ભણે. સૌ મળીને પ્રીછવે નાર, ક્યાં

ગયો માહરો ભરથાર; પરમ્શ્વરે બચાવી મુને, આવી
મળી કુદ્બ સૌને; તેને ઇશ્વરે કરી હશે સહાય, કાલે
આવી મળશે આંહ; એમ વિનવે નમરના લોક, પણ
સોચે નવ ટળે શોક. પછી વિચાર્યું કસ્તુરાવતી, ત્રિરજ
માહરી રહેતી નથી; હવે સંભારી સીતાપતી રામ. તે
મેળવશે માહરો સ્યામ. પછી નારીએ એવું કીધું તહીં;
રૂદન તણને છાની રહી; રાજ પ્રત્યે કહ્યું તે કામ, મા-
હાર એક કરોની કામ.

છપ્પો-પુત્રી કહે મુણ તાત, વાત એક માનો મારિ,
સ્વામીને જોગે જોગ. ભોગ શા કામનો ભારી; શણગાર
સજી નહી અંગ, સંગ નહી સાહેલી; આ મેડી મેહેલ
અવાસ, સહુ જાણે તે મેડી; ખાન પાન ધાન માન, તે
ઉપર નવ ધાવું; સવા પાશેર જવનો લોટ. ત્રીજે દહાડે
ખાણું, કાથો રંગ ને રાગ; અંજન મંજન નહી કરવું;
માહરોસ્વામીમળશે જ્યાહરે; તહાંતગી એમ ઠરવું; એક
સરેત વસ્ત્ર ધરવું અંગ; સંગ રાખું જપમાળા; પડ સમુ-
દ્રનું ધ્યાન; સુખ કોણ આપે ટાળા; હું તજી મુખતંબોળ;
બોલ માનો આ સાચો; મને સ્વામીનો પડ્યો વીજોગ;
કર્મ અક્ષરનો કાચો; શ્રીરામજી કરૂણા કરે; હું કહું તેમ
કરવું સહી; જ્યાં સુધી સ્વામી મળે; ત્યાં સુધી પાણુ
અહીં. એક નવું કરી આપો વહાણ; સત સાહેલી દો

સાથે; રહુ દરીઆની માંહ; અવધ સ્વામીજીને હાથે ત્યાં
ધર સમુદ્રનું ધ્યાન; જ્ઞાનમાં રાણુ એવું; તુહી તુહી કરે
સહાય; મુખે વાણી એમ કહેવું; એવું કહીને નાર, રહી
ગઈ છે છાની; સાંભળી રાજાએ વાણુ વાત કુંવરીની
માની; એક વહાણુ નવું કરાવી આપીયું; સત સાહેલી
સાથ; સમુદ્ર વચે મુંદરી. કસ્તુરાતીને માટ.

ચોપાઈ-હવે એ વાત એટલેથી રહી, પ્રાણધર પ્રધાન-
ની શી મત થઈ; તેનું વિમાન આગળ ચાલ્યું જેટલે;
વિચાર મનમાં કર્યો તેટલે; હવે રાયજી પછવાડે રહ્યા,
આપણુ બેઠિજણુ આગળ થયા; વીમાન પડ્યું તે દરી-
આમાંય. પણ બે જણુ નવ જાણે કાંય, એમ ચારસે
જોજન ગયા જેટલે. વીમાન અટક્યું તેટલે, તે મનમાં
પામ્યા હુલાસ, આવ્યા અશાવરી નગરીનેપાસ બેજણુ
આવ્યા નગર મોજર, જ્યાં દેવધર રાજ કરે છે મુતાર;
રાજ મહેલમાં ગયા જેટલે, દેવધરે ભાઈ દીકા તેટલે; પ્રાણુ
ધરે ઓળખીયા ભાઈ, તત્ક્ષણ આંસુ આવ્યાં ભરાઈ;
ધસીને બે ભાઈ ભેટયા સહી, પ્રેમ આલોગન છુટયાતહીં
મળી ભેટીને દીધી આશ, પછી ભાઈ બે બેઠા પાસ, ગુણુ
સ્વભાવ પણ બેનો સહી. એક એકની વીગત કહી, દેવધરે
પછી કરયા પ્રણામ. કહોજી ક્યાંછે રાજાન; તેણે નેત્ર ભ-

રીઆં નીર, વણર સુતને નવ રહી ધીર. ત્યારે પ્રાણુવર
ખોલ્યો વચન, પછવાડે રહ્યા રાજન; સાતસે જોજનનું
વિમાન છે જોડ; તે ઉપર બેઠા છે તેડ. રાજ પરણ્યા
કસ્તુરાવતી. તેની બેઠ પૃથ્વીમાં નથી તે પછવાડે આવે
રાજન, અમે આગળ આંખ્યા બેઠે જન.

દોહરો—એમ વાત કહી સહી, થયા બહુ રણીઆન
ભર સમુદ્ર માંહે પડ્યો, તે જાણતું નથી કોઈ વાત. દેવ
ધરે તૈયારી કરી, શાક પાક સાવધાન; ભોજન કરીએ
આપણે, જે આવી ચડે રાજન. વાટ જુવે બહુ રાયની
થયો બહુ ઉચાટ; ઓઆંખ્યા ઓઆવશે, એમ જુવે ચો-
દેશ વાટ. પછે વણર સુતને ધીરજ નવરહી, થયો અશ્વ
અશ્વાર; દેવધર પ્રાણુપર સાથે થયા, આંખ્યા નગરની
બહાર તે સમુદ્ર કાંઠે આવીયા, જુવે ડિંચી કરીને દ્રષ્ટ;
નીહાળી નીહાળી જુવે વણુ; મનમાં પામે બહુ કષ્ટ.
એમ સાંજ પડી ગઈ જાહરે, ત્યારે થયા નિરાશ; દેવધ-
રને વણર સહી; પાછા આંખ્યા અવાસ. ભોજન કીધું
મન ભંગથી, કેમ આંખ્યા નહી રાય; એમ વણુ જણ
વાતો કરે; આકુળખ્યાકુળ થાય; દુઃખે રાત એમ વહી
ગઈ, ને થયો ઉદે પ્રભાત; ચિંતાતુર બેઠા સૌ, નવ આંખ્યા
રાજકુમાર. રાજકુવરને મુકી રહી, હવે શું જાઉં ધેર

ચિંતાતુર છે અહિં ઘણાં મુજે નહિ કંઈ પેર, એમ વિ-
ચાર્યું વણર સુતે, તજ્યો સકળ સ જોગ; ફકીર થઇને
નીકળ્યો, આપે લીધો જોગ. દેવધર પ્રાણધર વારે સહી,
પણ માને નહીં તેનું મન, રાજકુંવરને કારણે, ફકીર થઇ
નીકળ્યો તે વન. દેશ દેશ તેને શોધતો, ફરતો વનેવન;
ખાણું પીણું નીકા તણ; ને સોધે રાજનો તન.

ચોપાઇ—એ વાત એટલેથી રહી, રાજકુંવરની શી ગત
થઇ; તે પોપટ ઉડ્યો આકાશ, તનમાં પામ્યો છે ઉદ્ધાસ.
દિવસ ઘણા ગયા છે વહી, ઉડતો ઉડતો આવ્યો અહીં;
મધ્યદરિયા વચ્ચે જ્યાં વહાણ ત્યાં પોપટ આવ્યો નિ-
ર્વાણ. દિવસ ત્રણ ગયા છે વહિ, ઉડતો ઉડતો આવ્યો
અહીં; તે મુખેજપે શ્રીરામ, વળી લે કસ્તુરાવતીનું નામ.
ધન્યાં બાંધી કુંવરીએ સહિ, તે ઉપર બેઠા છે જઇ; મધુરે
સ્વરે બોલે તે વાણ; વિંધ્યા તે નારીના પ્રાણ, વ્યાન સમુ-
દ્રનું ધરતો રહે; વળી ક્ષણમાં શ્રીરામજ કહે; વળી કહે
કસ્તુરાવતી, મને તે વિના રહેવાતું નથી. કસ્તુરાવતી
બોલી વચન, આ શું બોલે છે પંખી જન, તમે બીમેબીમે
ઉપર ચડો, પાસે જઇને તેને અડો. રખે પંખી એ ઉડી
જાય; જો આવશે એના બાણવામાં; મને તે ઉપાય કરવો
સહી, જેમ તેમ પંખીને લાગે અહીં. દાસી કહેરે સાંભળ

આઈ, એ વાતની ચીંતા કરવી નહીં, એમ કહીને ઉપર તે ચડી; જઈ પોપટનીયાંએ ચડી. ચતુરાઈ ચલાવી તેવડી; પોપટને લીધો પકડી; લઘુ લાઘવી કીધી ત્યાંય, પાસે જઈને ઝાલ્યો પાય. પંખી કે શા માટે લે, દુખીઆને કાં દુખજ દે; હેઠી ઉતરી તતક્ષણ તહીં, આવી રાણી પાસે ઉભી રહી. પોપટ તેણે મુક્યો પાસ; કસ્તુરાવતીની પોતી આશ; કસ્તુરાવતી કહે પોપટજી મુણો; સાચી વાત અમ આગળ ભણો; પોપટે ઓળખી તે નાર; ત્યારે નેત્રથીવહી આંમુધાર; ડગમગ જોયાં કરેછે તહીં; ત્યારે નારીએ વાણી કહી. પોપટ ભણેછો કોનુ નામ. ક્ષણમાં લોછો શ્રીરામનું નામ. નીસાસા મુકો શામાટ તમારેછે આવો શો ઉચાટ;

દોહરા-પોપટ કહે પંખી અમે; પણ અમારી એવી રીત, કસ્તુરાવતીને રાયની; તે સાથે બહુ પ્રીત. એમ કહી ચરણ આગળ ધર્યો, અરે પ્રેમદા દોરડો છોડ. વાન કહુ મનડા તણી; તો પોહોંચે મનના કોડ. ત્યારે દોરડો છોડીયો નારીએ; તતક્ષણ પોહોંચી આશ; એ શુસ્વીર થઈને રહ્ય; જીવે તો રાય બરાસ. જખવાઈ ગઈ તે તાણી; લાગી તેને પાય; આ સાચુ કે સ્વપ્ન સહી; એમ થોડી થોડી યાચ. તમ વિના હું ટળવળું, છેક થઈ નીસી શા; ભલે આવ્યા મારા નાથજી, આજ પોહોંચી મનન-

આશજળ વીના જેમ માછડી, તત્તપ તત્તપ જીવ જાય,
 તેમ હું તમ વિભોગથી; મારિ કાયા અકળાય; આજ
 સમુદ્ર દેવે સાહતા કરી, મળ્યા આવીને કંથ; તમ વિભો
 ગથી વાહાણમાં આવી કરી, જેયા કરું નીજ કંથ. કંથ
 કહે છે કામની; મારા એહ હવાસ; પંખી રૂપે વનમાં ભમુ;
 આણત મારો કાળ. જે તું મળત નહી માનુની; તો
 નિશ્ચયે તજતે દેહ; પરમેશ્વરે મેળવ્યાં; ભાગ્યો મનસદેહ.
 નારી કહે કહે કેમ થયા; કેમ પામ્યા સમુદ્ર પાર; પંખી
 રૂપ તમે કેમ થયા; કેમ આવી પોતા આ ઠાર. ત્યારે બ-
 રાસ રાય એમ બોલીઓ; સાંભળ નારી વાત; વિમાન
 ભાગ્યું જળમાં પડ્યા; ત્યારે જે જણ સાથ. તું તો બુડી
 જળ વિશે; હું જઈ પોહોવ્યો તે ઠાર, વીમાનનું લાકડું
 હાથમાં રહ્યું; તેથી ઉતર્યો જઈ પાર, મેં સ્તુતી કીધી
 નાગની. જે મુજ ઇષ્ટ કહેવાય; હવે અંતરીક્ષથી આ
 દોરડો. આવી પડ્યો જળમાં; મેં જઈ લીધો હાથમાં,
 કીધી સહજ રમત. મેં પગ અંગુઠે બાંધીઓ તે થઈ ગયો
 પોપટ; ત્યાંથી ઉડ્યો આકાશમાં, રૂચો વણાં એક મામ;
 ત્યાંથી ઉડતો ઉડતો આવીઓ. આ વહાણજ કેરે કામ.
 મન માન્યું આજ માનુની; મળી નાર તું તુરત; નહી
 મળત જે તું મુજને, તો હું પામતો મરત. એ હકીકત.

છે માહરી, હવે તારી કહે વાત; સમુદ્ર મધે તું પડી. ત્યાં કેમ બચી તું ઘાટ ત્યારે નારી કહે સુણ નાવલા, મારા મનની વાત; જળમધે હું પડી સહી, એટલે ગળી ગયો એક મછ, મછજ ત્યાંથી આવીઓ, આ જોરાવતી છે ગામ, મારો પિત્રાઈ કોકો રાજ કરે; જેનું ચિત્રવરમાછે નામ. મછ આવ્યો આ ગામમાં, ઢીમરે નાંખી બાળ; મછમાંથી નીકળી જીવતી, લાવ્યો સભામાં તતકાળ, શેક ક્રીધો મને અતી ઘણો, સુખી થઈ શરીર, ત્યારે વૃત્તાંત તેણે પુછીયું, વળી નયણે ભરીયાં નીર. પુત્રો કરી રાખી મુને, ઢીમરને ક્રીધો ન્યાલ; તમ વીજોગ હું રહી; એ કહ્યો મારો હેવાલ. એમ કહી ચરણે નમી, દીધું આ લીંગન, મન માન્યું આજ માનુની, છે ધન ધન આ દન. આજ વિજોગલાગ્યો સહી; મળ્યા શુભ ભરથાર, આશા પુરણ માહરી થઈ; ધન ધન તું કીરતાર. હવે યાત્રો સ્વામી પધારીએ, આપણા નગર મોજર. હવે મેહેલમાં મહાલીએ, હવે કાં લગાડો વાર. વાત સાંભળી હરખી ઓ, ભેટયો ભામીની સાથ. હરખે આલીંગન છુટે નહી, ભીડી ખે હાથે બાથ.

ચોપાઈ-ભામીનીને તે ભેટયો જઈ, કામની કહે હવે મુકુ નહીં. કહે બરાસ સાંભળરે નાર. આપણુ જઈએ

શેહેર મોઝર. સમુદર મધ્યે રહીયે સહી; જર વહેવાર કરવો પડે નહીં. એવું કહીને મુકાવી વાત, દાસીને બોલાવી દિ વાત. તમે જાઓ રાજની પાસ. આવાત સર્વે કરો પ્રકાશ. કહીએ સમુદરદેવે કરી છે સહાય; આવી પહોંચ્યોછે બરાસ રાય, એમ કહેતા દાસી તતપર થઈ, જઈરાજને વાતજ કહી. સાંભળો ચીત્રવરમા માહારાજ. સમુદરદેવે કીધું આપણું કાજ. પોપટ રૂપી પંખી સાર; આવી બેઠો વહાણ મોઝર; કસ્તુરાવતીનું માન્યું મન, એતો નીકળ્યો ચીત્રસેતનો તન, સાંભળતાં રાય વિસ્મય થયો. પ્રધાનપ્રત્યે બોલ તો કહ્યો, સેના સકળ તૈયારજ કરો, રાજ કહે વળી દરબે ભર્યો, પુત્રીનો આવ્યો મર-થાર, તેડી લાવો નગર મોઝાર, એમ કહીને તૈયાર થાય; તેડવા આવ્યા ચિત્રવરમાય. વાજતે ગાજતે આવ્યા તહીં. મોતીડે વધાવ્યા લેઈ, સભામાં બેઠા રાજન; પાસે બેઠો ચિત્રસેતનો તન. એક એકનાં કહ્યાં વૃત્તાંત, ભાળી સૌના મનની પ્રાંત, રાજસભામાં આવે રાય, સાંજે ઉઠી મેહેલમાં જાય. નવો મેહેલ આપ્યો રાજન, મેહેલમાં રહ્યાં નરનારી જન, ખાય પીએ ને ખુબી કરે, એક એકને દેખી દિલ ઠરે. પ્રીત જેવી ચંદ્રચકોર, પ્રીત જેવી અપૈયા મોર, પ્રીત જેવી જળ માંછલી સાથ, પ્રીત જેવી

અંદમા ને રાત. એક ઘડી અળખાં નહીં ક્રોધ, બેડેની
પ્રીતી સમોવડ હોય, કામની કંથ કરેકસોલ; એકએકના
પડતા ઝીલે બોલ. એક એકને કાંઈએ નહીં દાવ. ઘણી
પ્રીત ને અહકો ભાવ; રાજનું મુખ બેઠું દાતણ કરે,
રાજ ઉપર હેત અહકુ ધરે. ખાય પીએ ને રંગે રમે,
એક એકનું મુખડુ ગમે; એ; દીવસ પછી રાજય;
પોશાક પેહેરીને તતપર થાય.

દોહા-ત્યારે કસ્તુરાવતી કહેકંથજી, સાંભળો માહરી
વાત, આજ જર વહેવાર કરવો સહી, છોડા ઝાલ્યો
હાથ. આજ સભામાં જશો નહિ, આપણ કરીએ રંગ
વિલાસ; ખાનપાન કરી ઘણા, પુરણ કરો મુજ આશ.
ત્યારે કંથ કહેરે કામની, દિવસે ન કરીએ ભોગ; અમે
સભામાંથી આવ્યા પછી, મેળવશું સંજોગ. નારી કહે
નહીં માનીએ, આજ જવા નહીં દઉ; વળી વીધ કાંઈ
ઉપજે, માટે લાવો લઉ. એમ કહી વળગી પડી, ત્યારે
વિચાર્યું રાજન; હું કહું કરું કામની તણું હોંશ પુર એની
મન. હુગડાં ઉતાર્યા રાયજી. કીધો શુભ સંસાર; મન
મનાવ્યું માનુની તણું; સફળ કીધો અવતાર. રંગ રામ
કીધો ઘણા, હેતે પડી છે રાત; ત્યારે નારી કહે સાંભળો;
સેજ સમાગમ વાત, તમે રીસ ન કરશો રાયજી, તો કહું

એક વાત વિચાર, હું તો સેજ ભાવે કહું; પણ રીસ ન કરશે લગાર. ત્યારે બરાસ રાય એમ બોલીઓ, એ શું બોલી વાત; તુજ આધીન હું થઈ રહ્યો, સોંપું તનમન જાત. માટે કહેવું હોય તે કહે મુને, શાને ચીંતા કરોછો મન; કોટી ગુનો બધુ તને. મનાવું તારું મન. ત્યારે કસ્તુરાવતી કહે સાંભળો; મારા મનનો વિચાર; નારી માંહે મોહ ઘણો, ચતુરાચતુર સુજાણ. અંતે બુધી તેની પાનીએ; શું ઉપનું ત્યાં અજ્ઞાન.

ચોપાઈ-માટે નારીનું મુરખ નામ. જંજો હવે શું કીધું કામ; એ બોલી સ્વામીની સાથ; તે તમને સંભળાવુ, વાત. નારી કહે સાંભળ ભરથાર; સેહેજ વાત કહું આ કાર; નારી તે મોટી સર્વથી; પુરૂષમાં કાંઈ પરાક્રમ નથી; નારી મન ચાહે તે કરે; પુરૂષથી એકે અર્થ નવ કરે; મેં આજ કીધું મન નિરધાર, જવા ન દીધા સભા મેં જરૂર; નારી જવા મન કરે, તે! સો તાળામાંથી પર કરે; માટે નારી છે. ચતુરસુજાણ; પુરૂષ જાણું છું અજ્ઞાન. તમે છો રાજના તન, તમે જેવું નથી કો અન્ય; તમે ફકીર થયા મહારાજ; તે પણ નારી કરે કાજ; માળાપને મુક્યાં પરહરી; હંસા હંસા મુખે કરિ, બહુ દુઃખ વેઠ્યું જાહે; અમે તમને મળ્યાં તાહે. નારી આગળ નર

કોણમાત્ર;તમે સાચીમાનજે વાત; હંસ આગળ કામડે
જેમ; ઘોડા આગળ મર્ધવ તેમ.ગંગા આગળજેમ ખા-
ડીઓ; અશોક આગળ જેમ વાડીઓ; કંચન આગળ;
કથીર જેમ, નારિ આગળ પુરુષ તેમ એ સાચી કે જુઠી
વાત;સાચુ કહોને મારાનાથ;કસ્તુરાવતી તાં સુશી વચન
દીગમુદ થયો પોતે રાજન;તું તો એ શું બોલી નાર;તું
શું મનમાં નથી કરતી વિચાર.નર વિના તે નારી કશી;
કેમ જુદિ આજ એવી વશી. કાંઈ એમાં થશે વિધ્ન;ફરી
ન બોલીશ એવું વચન, નર થકી નારી મુકે માન;નારી
હળવી ખીંપળ પાન. તારે નારી બોલી ફરો; એ વાત તો
તમે બોલી કરિ; નારિવડે તો નર હોય;બાકી નરને મને
નહિકોય,નારિ આગળ નરનું શું જોર;જાણેકેહમાં રાખ્યો
ચોર;નારીથીનરનિશ્ચે હોય;પણ નરથી નારિ નહિ કોય,

છપ્પો—કરણ બળી રાજન; કૌરવ પાંડવ જે સુરા. મા-
નધાતા મહિપતિ; તે પ્રતાપે પુરા; ઈંદ્ર ચંદ્ર હરિશ્ચંદ્ર
જે સતનારી રાજ; ધર્મ અમરિખ પ્રજાદ;જે ભગવતિછે
જામ્બ;શુરવીર ડાહ્યા હતા ધણા;પણ આગળ તે શી મ-
ણા શુરા થઈ ધરે સમશેર; રણમાં જુદાજ કરતા. ચુકવે
ન્યાય અન્યાય; પ્રધવીનો ભાર શીર લેતા. વળી ચોદ
વિધા ગુણ જાણ, બહુ ડહાપણ ચતુરાઈ. કામણ દુમણ

ને વશિકરણ, શીખવાને રહે વડાધ; વિશ્વ વખાણ તેનાં કરે, સાત સમુદ્ર તરે સહી, તે પીશાળ વાટે નાસ્યા, માટે નારી મોટી સર્વે કહિ.

ચોપાઈ-એવી વાત કહી જાહેરે; રાજાને દુઃખ લાગ્યું તાહેરે; હમણાં હાંસીમાં થાશે હાણ; એમ રાયે જાણ્યું નિરવાણ. નરનારિની ઉતપત જેહ, નર થકી થાય છે તેહ. નર વિના નારી શું કરે; નારી તે નરને આશરે. એ ધૃશ્વરની સર્વે ગતિ; એમાં તું ને હું જાણનાં નથી. એમાં ખાંડી શું તાણે ભાર, એ કરતાહરતા કીરતાર; નર કરે તે નારિથી નહિ થાય; નારી આગળ નર કોણ કહેવાય, ત્યારે ખોડી કરતુરાવતી; નારિ આગળ નરનું આગતું નથી. તે ઉપર કહું એક દ્રષ્ટાંત; ભાગું તમારા મનની બ્રાંત, નારિનાં પણ પ્રાક્રમ છે જેહ, તમ આગળ સંભળાવું તેહ.

દોહા-કારકુન એક નગરનો, તેનો દીલીપતિ રાજન; સતવાદી રૂડો ધણો, વસે અઢારે વરણ; ત્યાં વિસાશ્રી. માળી વાણીઓ, તેજ નગરનો શેઠ, લક્ષ્મી અલ્પ છે તેહને; પાંચ પુત્ર છે નેટ. દાન માન ને કહાપણે; સહુ વાતે સમરથ; આજ્ઞા માને સર્વકો; એ આગળ સહુ અર્થત વીરચંદ નામ તે તણું; માનખા તેનિ નાર; સોમહત;

વીરદત રીખવને, સોંપ્યો સઘળો ભાર. કસ્તૂરાવતી નામે
કામની, તે સોમદતની નાર; રૂડી શોભા તેહની, ઘરને
રાખે ભાર. તેથું પ્રીત રાખે ઘણી, સોમદતને વાહાણી
પ્રાણ; નરને નારી તે માને નહિ, ખોટી જાણે વાણ
જીડી વાત બહુ હાખવે, કરે હાવ ને ભાવ; તમથી વા-
વાણું કોઈ નહિ, એવો એનો બનાવ. મનમાં ગણે નહિ
કંથને, મોહોડે કરે વખાણ; તમ પડખે ચાલે નહિ, તુ
મારો જીવનપ્રાણ. સોમદત સાચુ જાહે, જાણે સર્વ મુજ
નાર; હેત બહુ મુજ પર ધરે, પ્રીતછે અપરખ્યાર. વાણી
કેમ પીવાએ તમ વિના. આરોગે એકે મતઃ નાદા કેમ
આવ નાવલા, તુજ ઉપર એવું મન. નારી મોહોડે જોકરે,
કાજાવાલા કરોડ; તેને લેજો ઓખખી, નારી કંડી જોડ.
કંથને સ્નેહ દેખાડે ઘણો, કરે જીરનું કામ; જીર સાથે
જીરી કરે, જાણતો નથી તે સ્યામ. ઘણા એક દીવસ વહી
ગયા, નારી વિચારે આપ; જીરને મળતું નથી, ઘરમાં
કંથનું પાપ. ઉપાય કરૂં અકલથરી, કંથને કહાડું બહાર;
પછે કંઈ ચીંતા નથી, મુખે તેડુ મુજ જીર. એ કલ્પના
પોતે કરી, રાતે આવ્યો સ્યામ; ખાંતપાન ખુબી કરિ,
નારી બોલી પ્રણામ. સ્ત્રીચરિત્ર કીધું ઘણું, નેતરે ભ-
રીયાં નિર; ધરૂંશકા ભરી કહે કંથને, સાંભળો હઠના

ધિર કાલે માંહામાંહે વાતો કરી, આ પાડોશીનું સાથ;
 મોહોટો કુંવર મુરખ છે, કાંઈ સમજતો નથી વાત, એના
 આપે ધન ધણું. તે બેડો બેડો ખાય; બીજે કુંવર
 છે નાનડો, તેને કેમ કહેવાય. એના આપ એવડા હતા,
 જતા સફર ભરી વાહાણ; તેથી ધન મેળવ્યું ધણું, આનો
 પોટ પડીઓ પાહાણ; એથી તો વાંઝીઆ ભણા, એવા ન
 બેઠાએ તન, મુરખ પડ્યો મુજ પેટમાં, ખાય રળ્યું આ-
 પનું ધન. મેં છાનામાના સાંભળ્યું, રહેવાયું નહિ ભર
 થાર; તે તમને કહું સહિ, એવો માત તાતને વિચાર.
 ત્યારે સોમહત કહે નારી મુણો, સાચી કહીયે વાત
 હવે હું પરદેશે પરવડ, ધન લાડું અસંખ્યાત. મેહેણું
 ટાણું માખાપનું સફરે જાડું સવાર; સફરે જઈ આંગણ
 પછી મુખ ભોગવશું નાર. ત્યારે નારી કહે નાવના, મેં
 જોઈ કીધું કામ; મારા પડપંચ મુજને તડયા, તમે જા
 કુંગછે ગામ. મેં એ વાત શાને કરી, તમ આગળ ભર-
 થાર; ન કહું હોત તો જાન નહીં, શાને નીકળત ધરથી
 જહાર હવે તમ વિના કેમ આજ્ઞશે; ઘડી એક વરસ સો
 થાય; તમ વિજેગે ફાટી પડી, એકલા કેમ રહેવાય. એમ
 કહિને કળકળે, રૂઠન કરે બહુ નાર; થનાર હશે તે થશે
 સારી, જવા નહિ દઉં મરથાર કંથ કહેરે કામની. યાને

દુખ પામે મન; હું થોડા દિવસમાં આવીશ, રળીને
આજુ ધન. એકવાર જવાદો મુને, ફરી કહું નહિ ખીજ
વાર; મારા સમજે કામની, નેત્રે ભરે જળવાર. તારી
કહે સણો કંથજી, તમ વિના આશીયાળી થાઉં; તમ
વીજેગે સડિ તળું, પાન ફળ નહિ ખાઉં. હાજર રહેવું-
સાસરે, પસંમ તજી ભરથાર; ખટરમ ભોજન નહિ કરૂં,
શણગાર સજી નહીં સમાર. વેહેલા આવજો નાવલા, એક
છું તારી વાટ; જ્યારે તમને દેખશું, ત્યારે ટળશેડિયાટ.

ચોપાઈ-મનમાં તારી ચીંતવે આપ, ક્યારે વરખાંથી
જાએ પાપ; પણ મોહોડે કાજાવાજા કરે, તેનો સ્વામી
સાચુ વરે. એમ કરીને સુતાં નરનાર, એટલે થયું ત્યાં
સુવાર, સોમદત ત્યાંથી ઉડ્યો સહિ, સ્નાન દાતણ
કીધું તડી, ભોજન કરતાં બેડાં માતને તાત, સાથે બેડા
પાંચ ખાત; ત્યારે સોમદત કહે પીતા સુણો. એક વચન
કહું તે ॥ હા ભણો. વદાણમાં માલ ભરૂં અપાર, પરદેસ
જઈ કરૂં વેપાર; માટે અમને આજ્ઞા દીજીએ, શુભ મ-
હત્ત બેઠું પથ લીજીએ. ત્યારે બોલ્યાં માતને તાત,
પુત્ર તું સાંભળ અમારી વાત; શા માટે પરદેસે જાએ,
એક દુઃખ શાને આહો. આપણે દ્રવ્ય છે અપરમપર

આંખ આઝળથી નહીં કહાડું બહાર. બીજા તો છે નાના કુમાર. તમારે માથે છે સડિ ભાર; એને સમજણ થાય જાહેર, તમે વિદેશ જાને તાહેર. પુત્ર કહે જઈશું અમો, શાને ના કહો છો તમે; થોડા દીવસે અમો આવશું; જશ અતી લાખેણો લાવશું. માથે માળાપ બેઠાં છે સાર, ત્યાં સુધી જવાશે બહાર; પછે ચિંતા અદકી થાય, ત્યારે અમથી ક્યાંથી જવાય. માટે અમને આજ્ઞા રિજીએ, હવે અમે અમારો પંથ લીજીએ; તારે માળાપે

વિચાર્યું મન, હવે કહ્યું માનવાનો નહિ તન. માતતાત કહે વહેલા આવજો, કુશળ વાત પહેલી કહાવજો; પછી પંડીતે મહુરત જોયું સાર, આજથી ચોથે દહાડે નીરધાર, ત્યાં વહાણની સજ્જત કરી; જણસ માલ તેમાં બહુ ભરી; ઘેર ગુમાસ્તા થયા તૈયાર, ચાકર નફર અપરંપાર. હવે સવારે નિસરવું સહિ, પિતા પ્રત્યે વાણી કહી; ત્યારે સોમદતે વાણી કરી, રાતે કુટુંબને મળવું સહી ભાઈભાણીયણ બેઠાં પાસ, સોમદત કહે આણી ઉલાસ; જેને જે જે જોઈતું હોય સાર, તમે તે લખાવો નિરધાર. શું જોઈએ તે કહોને તમે, નિશ્ચ કરીને લાવું અમો; તારે બોલી તેની માત, સાંભળ પુત્ર માહારી વાત. એક નોતમ સાર લાવજો ચીર, જેમાં હોય નવ રંગનું હીર; તારે

એહેન કહે સાંભળો ભાઈ, કાંઈ હોય લાવજે નવાઈ.
ભાઈ કહે તમને ગમતું જેહ, નવલ વસ્તુ કાંઈ લાવજે
તેહ; જેણે જેવું ગમતુ મન. તેણે તેવું કહ્યું વચન. સર્વનાં
લખી રાખ્યાં નામ; જેને જેવું હતું કામ, તે કાગળ રા-
ખ્યો પોતા કને, પછે ગુમાસ્તા પ્રત્યે વાણી ભણે, જ્યારે
આપણે આવવાનું થાય તે વખતે સંભારજે ત્યાંય; એટ-
લે ગતપડી જાહેર; પોતે મહેલ આવ્યો તાહેર. પછે બોલ્યો
નારીની સાથ, સાંભળ સ્ત્રી મારી વાત; તાહેર બેઠતું
હોય જેહ, મારી પાસે મંગાવો તેહ, તારે નારી બોલી
વાણ, એ જુઠી વાત શાને કરો જાણ; સાંભળો સ્વામિ
ચતુરસુજાણ, અમને લેખામાં નહિ આણ. સર્વને આણી
આપશો સહિ. હું મંગાવું તે લાવો નહિ; ત્યારે સોમ-
દત કહે સાંભળો વાણ, તુજને મેં સોપ્યો છે પ્રાણ, સ-
ર્વનું પછી લાવશું સહી. તમારૂં પ્રથમ લાવશું અહીં.
નારી કહે સાંભળો ભરથાર, એ મારા મનનો વિ-
ચાર, માહારા મનમાં છે બહુ ભાવ, મારે એક જણ સ-
નો છે અટકાવ; ગુમાસ્તા પાસ મંગાવશો નહિ, તમે
જાતે લાવશો સહી, કોઈ ના જાણે તેનું નામ, માહારે
છાતું છે તે કામ; તારે કંઈ કહે મુણા તમો, છાતુ માતું
લાવીશું અમો. તારે સ્ત્રી કહેરે ભરથાર, મારે સ્ત્રી

ચરિત્ર જોઈએ આ ઠાર; જે લાવો તો લાવજો એહ;
તારે હું જાણીશ પુરો સ્નેહ, પણ હું એટલે જાણું છું
સ્થામ, મારૂં થવાનું નથી કામ; બીજાનું લેઈ આવશે
સહિ, મારી વસ્તુ લાવવાના નહિ. ઘેલી નારી તેં વેલુ
કહ્યું, તારી વસ્તુ લાવ્યા વિના કેમ રહું; કાગળમાં લખી
લીધું તેહ, નારીએ મંગાવ્યું જેહ.

દોહરા—વાત કરતાં રાત એમ વહી ગઈ, થયું છે
સવાર, સોમદતે ઉઠી કરી, સ્નાન કીધું તે ઠાર. બો-
જન કીધાં ભાવતાં, જવા થયા તૈયાર; માખાપની આજ્ઞા
લઈ કરિ; સડિને કર્યો જુહાર. શુભ શુકન વંદી કરી,
ચડ્યા પોને તડાં વહાણ; સહુ વળાવી પાછા વળ્યા;
ધરભણી નિરવાણ. સ્ત્રી કહે બસા ગઈ, પરદેશ ગયો ભર
થાર; કલોલ કરીશું નગરમાં; હું ને મારો જાર. હવે
વાહાણ ચાલ્યાં જોરથી; ભર દરીઆ મોઝાર; સાત માસ
એમ વહી ગયા; એક નગ્ર આવ્યું તે ઠાર. વહાણ જઈ
ત્યાં નાંગર્યા, હરખ પામ્યા મન માંય; માત્ર ઉતાર્યો
તે શહેરમાં; વેચવાની બહુ હામ. તે ગામનો એક વા-
ણીઆ, ભુલારા પારેખ નામ, તે ભારે માણસ અતી
ઘણો; સહુ આજ્ઞા પાળે તે ઠામ. તે ગામમાં ડાહ્યો ઘણો,
સૌ પુછી કરે છે વાત; સોમદતે મિત્રાઈ કરી; તે વા-

છીઆ કેરી સાથ. ખાવું પીવું એકઠું, સુવું તેને ઘેર;
 પછે વાત રાતે રાતે કરે. કેવી થઈ ત્યાં પેર. ત્યાં માસ
 ચાર એમ વહી ગયા; ત્યારે વેચાયો માસ; નવો ભરાયો
 તે વહાણમાં; પછી વિચાર્યું તતકાળ; દાણ મેમુલ ચુકા-
 ચું; કીધા સૌના હીસામ, જવાને તતખર થયા;
 ત્યારે વિચાર્યું મન આપ, પેત્રો કાગળ પેટી માંહથી; તે
 વેળા કહાડયો બહાર; તે ગુમાસ્તે આપીઓ;તનેા જાતે
 જાઓ બજાર;વાંચી વસ્તુ સઘળી લીઓ;આપે મુલ મેં
 માળ્યા દામ; સઘળી વસ્તુ લાવો અહી; આટલું કરી
 આવો કામ; કહીતી પેત્રી ચીજ જે સ્ત્રીએ; તે કોઈને
 નવ કહી વાત; તે કાગળ આપ્યો નહિ; વસ્તુ લાવશુ
 આપણા હાથ. ગુમાસ્તો ગયો બજારમાં;લાવ્યો સઘળી
 વસ્તુ; સહુ તે આવ્યા વહાણમાં; સોંપી સોમદતને હસ્ત
 પછે હરખ પામ્યો મન વિષે; પોતે ચાલ્યો બજાર; સ્ત્રીચ-
 રીત પ્રુછે જઈ; પણ કાંઈ ન મળ્યું લગાર. જે સાંભળે
 તે વિસ્મે પડે; સહુ મનમાં જાણે એમ; આ મુરખ કાઈ
 દીસે ખરો; મોટાન કહિએ કેમ. ગામ મધે ફરી વળ્યો;
 પણ કોઈએ કહી નાહ હાય; અરે દૈવ હવે શું કરું સ્ત્રી
 ચારત્ર મળશે કયાંય. એમ ચાર દીવસ ફર્યો સહી; મુકી
 મનની આશ; પછી મન વીચારી આવીયા; ભુજા પારે-

ખની પાસ. સેઠે માન દીધું; ઘણું જાણી મોટાનો તન;
હાવ ભાવ કીધો ઘણો; સંતોખ્યાં બેઠિનાં મન.

ચોપાઈ-શેઠ કહે બલે આવીયા; આજ અમારે મન
ભાવીયા; કાંઈ એક કાજ અમ સરખું કહો; મુખે ઘર
તમારું રહો. સોમદત બોલ્યા વાણ, કાલે ઉઘડવાના
વહાણ; મારે બોલ્યું આલ્યું કરજે માફ; તમ ઘેર મુખ
પામ્યા બહુ આપ. શેઠ કહે માયા તમારી ઘણી, કેમ
આજ્ઞા આપુ જવાતણી; થોડા દહાડા તો રહોને સહિ;
જવાની ઉતાવળ કેમ થઈ. ત્યારે કુંવર બોલ્યો વાણ,
માલ ભર્યા છે બહુ વહાણ; બીજા બંદર ફરવું સહિ.
જેઘતી ચીજ મળે નહિ અહીં. ત્યારે શેઠ કહે શું તેનું
નામ, જે જેઘએ તે મળશે આ ગામ; બીજા મુલકમાં
જે ન નીકળે, તે વસ્તુ અહિયાંથી મળે; તમારે જે જેઘ
એ તે કહો, તે અમારી પાસે માગી લ્યો; તે પેદા કરી
આપું સહી; એવી વાણી શેઠે કહી; ત્યારે બોલ્યો વીર-
ચંદનો તન. સાંભળો શેઠ મારૂ વચન; સ્ત્રીચરીત્ર
જેઘએ છે સાર, તે ગામમાં મળતું નથી લગાર, અમો
ફરીને થાક્યા સહી, કોઈથી હા કહેવાઈ નહી, તે શેઠ
સાંભળી વિસમે થયો; પછે બોલ કુંવરને કહ્યો. પ્રથમ
મન કર્યો વિચાર, રખે મશકરી હોય લગાર; વળતી શેઠ

એમ બોલ્યા વાણ; સાંભળ સોમદત ચતુરસુબાણ. તે વ-
સ્તુનો શો અટકાવ. સ્ત્રીચરીત્ર ઉપર કોનો ભાવ; ત્યારે
સોમદત બોલ્યા વાણ; સ્ત્રી મારી ચતુરસુબાણ. સતી
સાધવી પુરણપ્રીત, તે રામાની એવી રીત; મેં કહ્યું
તારેજે જોઈએ તે મંગાય. જે સહુ તારો હોયે ભાવ.
વીદેશે નીકળ્યા જાહેર. કામનીએ કહ્યું તાહેર; કહ્યું સ્વા-
મીને વેહેલા આવજો. મારે કાજે સ્ત્રીચરિત્ર લાવજો; આ
ગામમાં ફરી ફરી થાક્યો સહી, પણ તે અહિંથી મળીયું
નહિ; હવે અમે જાણું બીજે ગામ, શોધી કહાડું સ્ત્રી
ચરિત્ર નામ. જો જડશે તો જવાશે ઘેર, નહિ તો ખાઈને
રહીશું ઝેર; ત્યારે શેઠ સમજ્યા મન મોઝાર, પુરૂષ મુરખ
છે ગુમાર, હું મોટો જાણતો સર્વથી, પણ એવો મુરખ
કોઈ નથી; પછે શેઠ ત્યાં બોલ્યા વાણ; સાંભળો સોમ-
દતજી ચતુરસુબાણ. એ વસ્તુ છે અમારી પાસ, અમે
તમારી પુર આશ; એ પૃથ્વીમાં શોધી નહી જડે, તે
અમારે ઘેરથી નીકળે. હમો બીજને કહીએ નાય, પણ
તમને ના કેમ કેહેવાય, પણ એ વસ્તુ મારે સહી, ઉતા-
વળે હાથ આવે નહી; માટે કહું તે કરોની પેર. વહાણ
ગુમાસ્તા મોકલો ઘેર; તમો હમારે રહો ધામ, થોડા
દિવસમાં કરશું કામ; ત્યારે વિચારી તેણે વાણ; આવ્યા
પાછા જ્યાં છે વહાણ; ગુમાસ્તા પ્રત્યે બોલ્યા એમ, કહો

હવે કરીશું કેમ, તમે વહાણ હકારી જાઓ; હવ તમે શીદ ખોટી થાઓ; હમે ગુપ્ત જાત્રા માની છે સહી, હમે અહીઆંથી જઈશું તહી. સૌ હીસાબ સોંપજો બાપને, શું ઝાઝું કહું આપને; આજ કાલમાં પોતે આવશે; તેથી તેને ચીંતા નહિ થશે; એમ કહી વહાણ વળાવ્યાં સાર; પોતે આવ્યા શેઠને દ્વાર. શેઠ કહે સુખે રહો આ કામ; સ્ત્રીચરીત્ર લેઇને જાજો ગામ. એમ કહીને ઠેકાણું થયા, સોમદત શેઠને ઘેર ગયા, વહાણ ત્યાંથી પોત્યાં ઘેર; મનમાંહે કહી સર્વે પેર.

દોહરા-આઠ માસ એમ વહી ગયા, ભુલા પારેખને ધામ; ત્યારે સોમદત વાણી વઢે, શેઠને કર્યો પ્રણામ. શેઠ તમે આપ્યું નહી, પેદા કરી સ્ત્રીચરીત્ર ઘેર તારી વાટ ભુલે વણી, ત્યાં થઈ જશે વીત્રાત. ત્યારે શેઠ કહે રહો સાંસતા, કરું તમારું કાજ; એક ગુણકા આગળી, જેનું ગુણવરાહ છે નામ. ખોલાવી તેને તે સમે, જેમાં બહુ ચતુરાઈ કામ, તે પ્રપંચ ભેદ જાણે વણું; આવી કર્યો પ્રણામ. શેઠ હુકમ છે શેઠજી; તમ વચનની બાંધી રહું; અરજ કરું તમ વાતથી, કહેતો મુસ્તક દઉં. ત્યારે શેઠ કહે ગુણકા સુણો, તમે છે ચતુરમુજાણ; કામ તમારું કરું સહી, તે કહું તમને વાણ. શેઠ આવ્યા છે અમ

તણા, જાણો અમારો સરદાર; સ્ત્રીચરીત્ર એને આપવું;
માટે તેડી જાઓ એને દાર. ત્યારે સલામ કરી ગુણકા
કહે, એ અમારું કામ; સમજી મન ગુણકા સહી, એનું
તે મુરખ નામ. પછે સાથે લીધો શેઠને, આવી પોતાને
ધામ; કોણ દેશમાં રહો તમે; શું છે તમારું નામ. ત્યારે
સોમદત્તકહે સાંભળો, અરે ગુણકા ગુણવાન, અમે વાહા-
ણવટીના પુત્ર છીએ, સોમદત્ત માહારજી નામ. સ્ત્રી મારી
ઘેર છે, તેણે મંગાવ્યું એહ; ચીજ મારી લેઈને આવજો,
તમને કહું છું તેહ. સમજી તેનું સાણપણ, ટહાપણે ઉઠી
વાટ; ચીંતા શેઠ કરશે નહી, ટાણુ તમારો ઉચાટ. સ્ત્રી
ચરીત્ર મુજ કને છે સહી, તે તમને આપીશ સાર; બિર-
જ થકી મળશે સહી, ઉતાવળા નહી થાઓ લગાર. તે
શેઠ ગુણકાને ઘેર રહ્યા, વપુએ વીચારી વાત; શેઠ ચર્યા
જીવે ઘર તણી, એમ વહી ગયા માસ સાત. ત્યારે
સોમદત્ત કહે ગુણકા સુણો. આપે સ્ત્રીચરીત્ર; માસ
સાત તો વહી ગયા, એ તે ક્યાંની રીત. ત્યારે ગુણકા
કહે કહું તે કરો. થાઓ નારને રૂપ; તો સ્ત્રીચરિત્ર
દાખવું. થાએ ભારેખમ ભુપ. સોળ સણગાર અંગે
ધરો, પહેરો નવરંગ ચીર; તેનું રૂપ કે ઓળખે નહીં,
જાણે શુદ્ધ નારિનું શરીર. વરસ સોળની સુંદરી

ભરજેખન બાળે વેશ; દ્રષ્ટે દેખતાં ધિરજ રહે નહીં,
 ત્યાં થાય કામ પ્રવેશ, તે ગુણકાએ કર ઝાલીઓ, લઈ
 પોતીકે સાથ; તેને ગુણકાએ પ્રિછવી, સમજાવી સહુ
 વાત. જે કહે તે હા કહેવી સહી, ચરચા જેવી રાત
 જન; તમને સ્ત્રીચરીત્ર મળશે સહી, માનજે સત્ય વચન.

ચોપાઈ—એમ સમજાવી ગુણકાએ વાત, તેડી ગઈ
 પોતીકી સાથ, ચીવદન શેઠછે વેહેવારીઓ, નગર બધા-
 માં જુગ જાણીઓ. ધણી લક્ષ્મી ઘણાં ઘર સુત્ર, પ્રતા-
 પચંદ તેનો એક પુત્ર; તે લાડકવાયો એકનો એક, વધુ
 એ સુંદર વડો વિવેક તે વાહાણ ભરી વિદેશ ગયા, તેને
 બાર વરસ જતાં થયાં; તે તણી ઘરમાં છે નાર. સું-
 દર રૂપને ગુણ ભંડાર, માનુની તે સર્વેમાં ડાહી, લક્ષણ
 વંતીને લાડકવાઈ; સસરા પુછી કરે સઉ વાત, કારભાર
 સહુ વહુને હાથ. રતનમાળછે તેનું નામ, ગુણ જાણે છે
 બધુ ગામ; તે શ્રીમંત છે મોટો સાય, ગામ બધાનો ચુ-
 કવે ન્યાય. ગુણકાએ વિચારી પેર. તેડી ગઈ તે શાહને
 ઘેર; ગુણકાએ તેનો ઝાલ્યો હાથ; લારી જ્યાં છે સઉ
 સાથ. ગુણકાએ જઈ કર્યો પ્રણામ. જ્યાં બોટો શીવદત્ત
 તે ધામ; મહારાજ એક છે માફ કામ આવી જાણી
 શાહુકારનું નામ. આ શાહુકારની કોઈ છે નાર; સસરા

તેડી લાવ્યો આ ઠાર, મને કહ્યું આને રાખો તમે; એના
 વરને તેડી લાવું અમો. મારો પુત્ર ગયો પરગામ, તેને
 તેડી લાવું આ ઠામ, તે પુત્રની વહુ આ થાય, અમે
 ગયાતા આણુ કરવાય; સાથે એને તેડીને જાડે, માટે
 તમ ઘેર મુકી જાડે, અમો પુત્રને તેડી લાવું જાહેર, એ
 વહુને તેડી જશું તાહેર. તેનો સસરો મુકી ગયો, માહર
 મનમાં અદેશો થયો; એતો રાંધ્યું અન્ન કહેવાય; મારા
 થી તે કેમ રખાય; હમો છીએ ગુણકાની જાત; સેહે જમાં
 આજ આવે નાથ, ન હોય તો લોક અમને કહે; ગુણ-
 કાના ઘરમાં કેમ રહે. તમે શાહુકાર સર્વથી; તમારી
 આંટમાં ખાકી નથી. માટે સ્ત્રી રાખો તમારે ધારથી
 એટલું અમારું કરવું કામ. એતો ધણી સસરો આવશે
 જાહેર, તમ પાસેથી લેશું તાહેર, શાહુકારથી ના ન કહે-
 વાય; સુખેથી મુકી જાઓ આંચ. એ વાતનાં લખ્યાં
 કીધ. પંચ મળી પ્રમાણુ લીધ; અમારા પુત્રની વહુ
 છે જેહ. તેની પાસે રહેશે એહ. એવું કહીને રાખી પાસ,
 ગુણકા આવી પોતીકે અવાસ. સસરાએ બોલાવી વહુ,
 વાત માંડીને કહી છે સહુ; ત્યારે વહુએ જાણ્યો તેનો હાથ,
 તેડી લાવી પોતાની સાથ. આવો બેસો સુખે રહો, કામ
 હોય તો અમ સરખુ કહો; હવે રત્નમાલા છે જેવું નામ;

ચતુરછે તે અપરમપાર. નખ શીખ તેને જંઘ સહિ; પછે
મન વિચાર્યું તહી. લગાણ જોતાં અપરમપાર; એ પુરૂષ
છે નથી એ નાર. પાંડા પુરી કીચી સહી. નિશ્ચયે પુરૂષ
એ નારી નહી.

દોહરા—રતનમાળ વળતું વડે, સાંભળનારિ વાણ; સાચુ
બોલશે તો જીવશે; જુડે બોશે વાણ. નારિ નથી તું
નર છે, મેં જોયાં એવાણ; કપટ કરી કેમ આવવું પડયું;
સાચી કહોને વાણ. કટાર કાઢ્યો એક ચળકતો, કોષ
કરીને રીસ, સાચુ બોલ તું કોણ છે; નહીંતર છેદુ શીશ.
તે બીન્યો ખાપડો વાણીયો; થરથા ધુન્ને દેહ; આંખ
હીચી ચડી ગઈ. પછી બીતો કહે તેહ. જે ગમે તો મારતું,
હયા આવે તો ઉગાર; હું કપટથી આવ્યો નથી, ને સાચું
કહું વિસ્તાર. હું વાહાણવટીનો પુત્ર છું, આવ્યો ભરી
ને વાહાણ; તું સરખી નાર માહરે; તેણે કહીતિ વાણ.
મારે કાળે શું લાવશે. પરદેશ જાઓછો ભરથાર; મેં
કહ્યું જે ગમે તે કહો. લાવતાં ન લગાડું વાર. કહ્યું સી
ચરીત્ર લઈ આવજે; વચન આપ્યું હાથ; ત્યાંથી આવ્યા
આદેશમાં, તે સાચી માન તું વાત. મેં માલ બધી
વેચ્યો સહિ; પછી નવો ભર્યો મેં માત્ર; સીચરીત્ર
જોઈને વણ, પણ કોઈએ ન કરી ભાળ. પછી જુના

પારેખ આ ગામમાં; તેનો વડો વહેવાર; તેણે કહ્યું તમે
રહો સહી. સ્ત્રીચરીત્ર આપુ નિરધાર. એમ સાંભળી
હું હરખીઓ; વળાવી દીધાં મેં વાહાણુ; આઠ માસ
એમ વહી ગયા, ત્યારે ભુલા પારેખને કહી વાણુ. શેઠજી
દાહાડા ઘણા થયા, ક્યારે કરશે. મુજ કામ; ત્યારે
ગુણકા બોલાવી તે સમે, જેનું ગુણવરાહ છે નામ; તેને
શેઠે વાત સર્વે કહી; ત્યારે ગુણકાએ વિચારીપેર; કહ્યું
સ્ત્રીચરીત્ર આપુ અમો; તમે આવો મારે ઘેર ગુણકા
સાથે અમે ગયા. ત્યાંપણુ રહ્યાં માસજ સાત કહ્યું સ્ત્રી-
ચરીત્ર આપો હવે; ત્યારે ગુણકાએ કહી વાત. મને કહે
નારી થાઓ તમો; આવો મારી સાથ; સમજાવો સડે
સાધને, સોંપી તુજ સસરાને હાથ. એ હકીકત માહરી,
જુઠી વાતે ધશ્વરની આણુ; હવે તુજ શરણુ આવ્યોસહી;
ઉગારે કે હ્યો પ્રાણુ.

ચોપાઈ-રાત સાંભળી તે હરખી નાર; રત્નમાળ કરે
વિચાર; મુખ ખીયારો એ છે રાંક; નથી કાંઈ વાણીઆ-
નો વાંક શા માટે હવે એને હણું; મનમાં તે વિચારે
હણું; એની પુરી પાડું હું આશા, પ્રીત કરી રાખુ મુજ
પાસ. તનમનઘન એને આપીએ; જેમનનો લાગ લી-
જીએ. વળી સ્ત્રી ચરિત્ર દખાડું સહી; ન અમરહાર

કરું એને અહીં; નારી પછી ત્યાં બોલી વાણુ; સોમદત્ત
તમે ચતુરમુખણુ; સ્ત્રીચરીત્ર આપુ ઉક્તાસ; તે તો છે
અમારી પાસ. શાને બોળો છો બધુ મામ; થાશે અમા-
રાથી એ કામ; ખાઓ પીઓને રગે રમે; ભોજન
માં માગેથી જમે. એમ કરી સંતોષ્યું મન; ધરીને
દીધુ આલીંગન; રાતે ભોગ ભોગવ અપાર, દીવસે થઈને
રહેછે નાર. એમ ઘણા દિવસ ગયા છે સહી. એ વાત
તો કોઈ જાણે નહિ; વરસ એક ગયું જલહરે, શું કૌતક
થયું તાહરે. સફરે ગયો હતો તેનો ભરથાર; તે સફર કરી
આવ્યો ને ધર; લાવ્યો અલખે અદકુંધન; પ્રતાપચંદ
શીવદત્તનો તન. વધામણી આવી જેટલે, શીવદત્ત શેઠ
હરખ્યો તેટલે; હરખીને આવી તેની માત; બાથ ભરી
લીધી હાથ તેર વરસેમયો આવ્યો તન; માખાપનું ઘણું
હરખ્યું મન; વધાવી લીધો તે કુમાર; તેડીને લાવ્યા વર
મોઝાર; સજનકુટુંબ સર્વે સહી; મળવાને આવ્યા છે અહીં;
મહાજનને નગરના લોક; મદ્યા ભેટયા સહુ ટાળી શોક.
કરણે કુંડળ જળકે ભેત; કટ્ટી શશીના જેવી ઉદયોત;
વહાણુ સાત ગયો તો લઈ; ચાળીસ વહાણુ કમાયો તહીં;
તે વહાણુ હજુ કાંઠે નાગર્યા; તેમાં માલ અમરીત ભર્યા;
પીત પુત્રા બેઠા પાસ; કરવા બેઠા વાત પ્રકાશ. કહે

પુત્ર તારૂં વૃત્તાંત, આજ તેર વરસની ભાગો બ્રાંત; તે સાંભળવાનું મન છે અમો, શો ગરથ કમાયા તમો. કોણ કોણ સાથે આડત કરી, ચાલીસ વહાણ કેમ લાવ્યાભરી. શો શો માલ તેમાં ભર્યો, તેર વરસની વાતો કરો. પુત્ર કહે સાંભળીએ તાત; હમણાં તો નહિ કરિએ વાત; આજ તો અમને આજ્ઞા દીજીએ. વીલી વાત કાલ કીજીએ. આડતીયાનો જે હીસાખ, તે સડિ વહાણે છે કીતાખ. તે માત્ર સર્વે નોંખેછે સહી, કાલે તમને દેખડાવીશ અહીં. હવે રબ આપો તો મોહોલે જડે; ઘડી ચાર સુધને સુ. ખીઓ થાડે; એવે પડી છે ત્યાં રાત, આજ્ઞા આપી છે પુત્રને તાત. સડિ સડિને ડેકાણે થયા, પ્રતાપચંદ તો મો. હોલે ગયા.

દોહરો—ત્યારે નારીએ વીચારિયું, જે આવ્યો મુજ ભરથાર; પેલો પુરુષ ધરમાં હતો, તે સાથે કર્યો વિચાર. તમો ગુપ્ત ઓરડામાં બેસી રહો, જેમ ન આવે જાય. માંહે સ્ત્રીચરિત્ર કાખડું, તમો બેયાં કરો આંચ. એટલે કંથ ત્યાં આવીયો, નારી લાગી પાય; આજ તેર વરસે સ્વામી મળ્યા, મારે હઠોડે હરખ ન માય. ધન્ય ક્ષિપ્ર આજ માહરો, જે ઘેર આવ્યા ભરથાર; તમો મહારે કાજ સું લાવીયા. તે આપો કર મોઝાર. તારે કંથ કહે કામ.

ની, તું વહાડી મુજને પ્રાણ; એક તાહરે વાસ્તે લાવીયે;
 બાકી તો છે વહાણ. તે સહુ પડી વહાણમાં, કાલે લા-
 વશું ધર માહિ; ચીર લાગ્યો એક ચમકતો, હીરે રત્ન
 જડાવ, બહુ મુલ મોંઘું ધણું; ઝાલુ મોતીડે જડાવ,
 સવાલાખ રૂપીયા આપીયા, તે તમારે કાજ, તે લેઠ મુખ
 આગળ ધર્યું, દયો પ્રેમદા તમ આજ; તે જોઈ હરખી
 પ્રેમદા, લીધું પોતીડે હાથ. ખાનપાન કીધાં ધણાં, ને
 કીધી વિગતથી વાત; ભોગ કીધા મન ભાવતા, સુતાં
 મુખે સેજ; જાણે સૂરજ પ્રગટ થયો. એવું તપે કુંવરનું
 તેજ, નિદ્રાવશ થયો જાહરે, સોડમાં સુતી નાર; હાથ
 ગદેથી ડહાડીયો, ઉઠી નારી તે વાર. ભરનિદ્રાવશ કંથ
 છે, વિચાર્યું નારી તે ઠામ; મુરખ જાત એ માનુની, પછે
 ત્યાં શું કીધું કામ.

છપ્પો-મુરખમાં મુરખ તે નાર, અહંકાર અતિશે
 આણે; મુરખમાં મુરખ તે નાર, મમત પોતીડે તાણે,
 મુરખમાં મુરખ તે નાર, દયા ન આવે તેને; મુરખમાં
 મુરખ તે નાર; વાત નવ મુકે લીધી. સુરો પુરો રાજન.
 રંગ રૂપ તેનો કશો, તે વિનતાને મન કશો, વહાલો
 તેને કશો વરસો.

ચોપાઈ-તે નારે અતિ નિર્હયપણું, પછી શું કામ

કર્યું તારિએ વણુ; ભર નિદ્રામાં દીઠો ભરથાર, કાઢ્યો
કામનીએ કટાર. હીંચણ મુકયાં છાતી ઉપરે, કટાર લેધ
મુક્યો ગળે; મોઢે પરપોટા આઠ્યા સહિ, જીવ ગયો તેનો
તત્ક્ષણ તહિં. પેત્રો સોમહત જીવેછે દષ્ટ, વણુ તેહ મન
પામ્યો કષ્ટ; થરથર ધ્રુજવા લાગી દેહ, ફટફટ નારી શુ
કીધું એહ. ચાદરમાં બાંધી ગાંસડી, માથે મુઠ્ઠી બાહેર
નીસરી; જઘ નાંખ્યો તેહને દરિયા માંહ. પછી આવી
ઘરમાં ત્યાંહ; પછી બોલી સોમહત પ્રત્યે વાણુ; એહ સ્ત્રી
ચરિત્ર જ્યું નિરવાણુ; ત્યારે સોમહત કહે સાંભળ નારઃ
મિથ્યા માર્યો તહારો ભરથાર એમાં સ્ત્રીચરિત્ર શું ક-
હેવાય, તને મારતાં કેમ ન આવી દયાય; હજી બાપને
મળ્યો નહી, સુખ દુઃખની વાતો કીધી નહી. ત્યારે નારી
કહે સાંભળજે ભર, તહારા ઘરમાં છે એવી નારઃ સ્ત્રી-
ચરિત્ર મંગાવે સહી; તેનું પ્રાકમ કરે તહી, ત્યારે સોમ-
હત કહે કહું શું કથી, મહારે ઘેર આવી નારી નથી,
સતી સાંધી છે રે નાર. એવું કામ ન કરે જગાર. રત્ન
માલ કહે આવશું તમ ઘેર, સવળી પતાવશું ત્યાં પેર.
તહને સ્ત્રીચરિત્ર આપવાને સાર, મેં માર્યો મારો ભરથાર;
હવે તમે કરો એક કામ, પાછા જાઓ ગુણકાને ધામ;
૧૧૧ સર્વ માંડીને કહો, થોડા દિવસ તેને ઘેર રહે; ને

ગુણકાને લઈને સાર; પાછા પુરૂષ જઈ આવજો આ ઠાર; એવો બોલ નારીએ કહ્યો, સોમદત ગુણકાને ઘેર મયો. વાત સર્વે માંડીને કહી, એહ વાત એટલેથી રહી; એટલે ત્યાં થયું સવાર, સડિ મુતાં ઉઠ્યાં તે ઠાર. શીવદત શેઠ ઉઠ્યા ત્યાં સહી. બેઠા વિચાર કરેછે તહીં; રતનમાલ પણ ઉઠી નાર, તેના ઘરમાં કામછે સાર. દિવસ પહોર ચડ્યો છે સહી, શીવદત શેઠ બોલ્યો તહીં; આજ ભાઈ કેમ ઉઠ્યા નથી, દિવસ ચઢી ગયો સર્વથી; એક ચાકર બોલ્યો તે વાર, બચ્ચો કુંવરને ઉઠાડો સાર; કહિએ દિવસ ચઢ્યો છે ખરો, બહાર, આવીને હાતણ કરો; આ રતન-માળ જે સુંદર નાર; તેણે રસોઈ કરી તૈયાર; આપણ બે ભોજન કીજીએ. આજ તેરે વરસે લહાવો લીજીએ, ચાકરે આવી કીધો સાદ; પણ કોઈએ ન દીધો જવાબ, વણા એક સાદ પાડ્યા સહી, તોપણ ચોરડો ઉઘાડ્યો નહીં.

દોહર:-ચોરડો ઉઘાડ્યો ત્યાં સહી, નમળે શાહનો તન; પછી આવ્યો શેઠ કને, કરબેડી કહે વચન. ચોરડામાં કોઈ નથી; અમે જોયા ખુણા ચાર; સેજ મુની પડી ત્યાં કને, તમ પુત્ર મળે ન લગાર. ત્યારે શેઠે વિચારયું મન વિષે, ઉઠ્યો હશે સવાર; પ્રાતઃકાળે ઉઠી તે મયો, હશે કામ કાંઈ બહાર. વહુ પાસે સસરો આવીયો, બોલ્યો

એમ વચન; કંથ તમારો ક્યાં ગયો, પ્રાતઃકાળે ઉઠી
પાવન. ત્યારે વહુ કહે સસરા સુણો, શું પડયું આપણું
કાજ; શું કરું મહારા તાતજી, મહને કેહેતાં આવે છે
લાજ. લક્ષણવંતાએ લક્ષણ લલુ, ખોધ લાખ ટકાની
લાજ; તે તમ આગળ શું કહું; તમ પુત્ર નથી આવ્યા
આજ. એમ કહી જળ નયણે ભર્યા, સાંભળો સસરાજી
વચન; હવે લાજ ઇજત રહેશે નહી, એવું કીધું ત-
મારે તન. હવે ઇજત જશે સડિ લોકમાં, લુટારો ધનમાલ;
આબરૂના થશે કાંકરા, એહવું કીધું તમારે બાળ. કાલ
રાત્રે આવ્યા મોહોલમાં, ત્યાં દીડી પેલી નાર; તમે મુને
સોંપીતી શેઠજી, જેનો પરદેશ ગયો ભરથાર. ભરજેખન
દીડી ભામની, તેણે લક્ષ્યાયું ત્યાં મન; મહને કહું આ
કાણ છે, એહને દીધું આલીંગન. મેં કહું એ નારી પા-
રકી, એહનો પરદેશ ગયો ભરથાર; તે શાહુકાર જાણી
સોંપી ગયો; એ આપણો નહીં વહેવાર. ત્યારે રીસ મુજ
ઉપર કીધી ઘણી, દીધી અઢકી ગાળ; ભોગવું હું એહ
જામની, મને એ ઉપર બહુ ખ્યાલ. મહારૂ કહું મા-
ન્યું નહીં, ને કીધો તે શું જર; પછી સહવારે ઉઠી જ્ઞેયું
સહી; તો નથી એ સેજમાં ભરથાર. બારણાં ઉઘાડ્યાં
ઝોરડા તણાં, નહી ત્યાં પેલી નાર; શું જાણીએ તે શુ

ચયુ, ક્યાં ગયાં રાંડને સાંડ. સસરાજી સાચું કહું; સાચું સાચી વાત; સાચુએ સાચું માનીયું; પછે ઘસવા માંડ્યા હાથ. તે નારી લંઘ જતો રહ્યો; હવે શી થાશે પેર; દીકરાએ દુઃખ દીધું ઘણું; મોહોટો કીધો કેર. હાય હાય હવે શું કરું; એમ શીવદત કરે રૂઢન; એ વહુનું કહું ન માનીયું; એહવો મુરખ તન. ડાટ વાળ્યોરે દીકરા, અણુઘતું કીધું કામ; સડિ લોકને જવાખ શું દઉં; વેહે-પારી આવ્યા આ દામ. હવે ક્યાં જાઉં ને ક્યાં રહું; એમ કહીને કુટે છાતીને શીશ; રોવા લાગ્યો ડોસલો; પાડીને બહુ ચીસ. ભુલમ કર્યોરે સતમાં, હવે શી થશે પેર; કાલે તો કંથ આવશે, વહુ માગવાને ધેર. હવે ઝેર ખાઈને હું મરૂ, કે જળમાં જઈ ઝંપલાઉં, કે ઠે ફાંસો ઘાલી મરૂ, કે હાથે વિખ ખાઉં.

છપો-ગયો વિદેશે જન, કુશળ કોઈ એકદીન આવે; ગઈ આવે છે નાર, ગયેલું ધન પણ આવે. ગઈ આવે વિધાય; જો દીન પ્રત્યે ગોખે. એક ગયું ન જોખન પામીયે ગયો. અવસર કોણ કાજનો, શામળભટ સાચુ કહે, ગુણલાખેણો ખોયો લાજનો.

ચોપાઈ-હવે લાજ તો માહરી જશે; અરે વહુ હવે શી વલે થશે; આજ દિન સુધી હું તો નર્યો, દિકરાથી હું નવ ઈર્ષ્યો, ત્યાં વહુ બહુ કહે સસરાને સાર; તમો દુઃખ ધરશે ન લગાર. તે આવે ત્યારે કહેજો તમો, એને જ-

વાગ દેશું અમો. તમો શાને વિખ ખાઈને મરો, ઉઠો હમણાં તો ભોજન કરો; જે થનારું હશે તે થશે, પરમેશ્વરને ગમતું હશે, તમારું નવ દેવાદઉં નામ. અમો કરંછું એવું કામ ત્યારે સસરો કહે વહુ સાબાશ, મારે તારી મોટી છે આશ. તું કુળમાં પ્રગટી રતન, મુશ્ખ પેદ આવ્યો છે તન; અરે વહુ તને લાગુ પાય, એવું કરજે જે શોભા નવ બાય. એમ કહીને છાના રહ્યા, પછે ઉપાય તેહના થયા; દિવસ થોડા થયા જ્યાહરે, ગુણકાએ શું દ્યું ત્યાહરે. પેલા સોમચંદને કહી એ વાત. આલો હવે અમારી સાથ; પાછ પુરૂષ થાઓ તે કામ, જેવું સોમહત તેહનું નામ. ગુણકાએ સાથે લીધો સહી, આત્રી શીવહતનું ઘર છે તહીં. આવ્યો પેલી નારનો કંથ, જે ગયો તો વેગળે પંથ, માટે એની કન્યા દીજીએ, તનને ઓશીંગણ શું કીજીએ; સાંભળી શેકે તેની વાણ, દેહમાંથી ગયો છે પ્રાણ. દિગ્મુઠ થઈ ગયો તેવાર, બોલાતુ નથી લગાર, ત્યારે ગુણકા બોલી વચન, કેમ શેક ઉતર્યું વદન ફેલ કરી નયણે જળ ભરે, વાણીઓ ઉઠાસી અતીશે ધરે, એમ પારકી વસ્તુ કેમ ઓળવાય, ફેલ કરેથી નહીં રખાય. આપો નારી પછે મટે શોક, નહીં તો મેળવીશું ગામના લોક; શાહુકાર બાણીને આપી નાર, તે માટેત-

મારો રાખીએ ભાર, જુઠા પડશે ને આખર જશે. હાંસી આ દુનીઆમાં થશે.

દોહરા-ત્યારે શીવદત શેઠ એમ બોલીયા, શીઠ ચઢાવો આળ; હાં અમળા બોલો તમે, મારા જીવને જાળા. સાચુ કહુ સડિ દેખતાં, જુઠે ઈશ્વરની આણ; તે નારીતો લઈ ગયે, અમારો પુત્ર સેતાન. તરત વિદેશથી આવીયો ઘરમાં રહ્યો એક રાત; તેનારી દેખી મન ચળ્યું, ને લઈ ગયો પ્રભાત તેર વરસે આવીયો, મારો લાડકવાયો તન; જશ કીરતી લાગ્યો ઘણી, વળી લાગ્યો ઘણુ એક ધન. ઘરમાં વહુછે સાંધી, વળી રૂપનું ધામ; તેણે શીખ દીધી ઘણી; નવ માન્યું સંતાન. કુબુદ્ધિ થઈ કુંવરને, ઉપની ખોટી પ્રીત, સુખ દુખની વાતો કરી નથી, થઈ ગયો મુરખ ઝટ. હવે ગુન્હેગાર થયો તાહરો, કહો તે સાંભળી રહું; જેમ મન માને તમતણું. જે કહો તે તમને દડિ, હવે શોર બકોર કરશો નહી, ન જણાવશો ગામનાલોક; કરજેડી હું કરગરું, શાંત પમાડું શોક.

ચોપાઈ-એવાં શેઠે કહ્યાં વચન, સુણી ગુણકાને ચઢી અમન, શેઠ જુઠું બોલો છો તમે, રાવલે રાવ કરું છું અમે. માહરે ધનમાલ કાંઈ જોઈતું નથી. નારી એહની આપો સર્વથી; શેઠ કહે સાંભળજે વાણ, જુઠું બોલુતો ઈશ્વરની આણ. બીજી વાતે માનત મન, સી લેઈ ગયો

છે તન. તું કહે તો આપું સહુ વાણ. તેના સાક્ષી શ્રી
 ભગવાન. ત્યાં સોમદત્તે માંડયું રૂદન, મારી સ્ત્રીએ અતિ
 પાવન; ધન માલને હું શું કરું, સ્ત્રી વિના તો નિશ્ચય
 મરું. એમ શોર બકોર કીધો જ્યાહરે; ધરમાં વહુ આવી
 ત્યાહરે; અરે સસરાજી આ શી વાત, કેમ માંડા બેઠાછો
 વહવાડ. સસરાએ ત્યાં બેડયા હાથ, વહુને ત્યાં કહી સૌ
 વાત; વહુ કહે ધરમાં આવો તમો, એનું મન મનાવુ
 અમો. ધરમાં તેડી કહું વ્રતાંત ભાગી તે દાસીની બ્રાંત
 એ રૂજેતી કરશે આવાર, લોક મેળળશે અપરંપાર. એ-
 હની સાથ જઈશું અમો, માટે હું કહું તેમ કરોને તમો;
 એ કામ આપણું થાતું હોય, જેમ ન જાણે બીજું કોઈ
 સસરો સાંભળી તે વચન, શાબાશ છે વહુ તને ધન.
 શાબાશ છે તારી જાતને, શાબાશ છે તારાં માત તાતને;
 માહરું દુખ તમથી ન ખમાય, આબરૂ રાખવા તો તું
 જાય; એવું કહીને આવ્યા ત્યાંય, સોમદત્ત ગુણકા બેઠાં
 છે જ્યાંય. કહેા ભાઈ હવે કરવું કેમ, તમે બતાવો કરીયે
 તેમ, કહેા તો ધરનું સોપું સહુ, કહેા તો દીકરાની સોંપું
 વહુ. છે બત્રીસ લક્ષણ ગુણ ભંડાર અમારે પણ વહુનો
 આધાર. રતનમાળ છે તેનું નામ, કહેા આપું કરી મ-
 લામ. ત્યારે સોમદત્ત કહે એમ કેમ થાય, પારકી વસ્તુ

કેમ લેવાય; વળી એને ત્યાં બહુછે ધન, એ કયાંથી ગમે મુજ મન. ત્યારે ગુણકા બોલી સોમદત સાથ, માનોશેઠ સાચી છે વાત; હોનાર વસ્તુ એમજ થઈ, બાકી શેઠને વાંકજ નહીં શેઠ કહે જો માનો તમે, વહુ ઉપર પાંચ વહાણ ચાપું અમે; સોમદત કહે હવે કરીએ કેમ, તમે કહો છો તો કરીએ તેમ. અમારું મનતો માને નહિ; પણ તમારી વાતતો રાખવી સહિ; તમે શેઠ શાહુકારછોસાર, બીજું કહીએ તેમાં નહી વહેવાર, પછે પાંચ વહાણને વહુ દીધ, એ વાત તો લખાવી લીધ; શીવદત કહે અમારું બહુપાપ, અમને લાગ્યા બહુ સંતાપ. દિકરો ગયો વહુ પણ ગઈ, મારી પાસે રહું નહિ કાંઈ; એ વહુ વડે મારું ધર શોભતું, સુંદર શોભાથી અતિ ઓપતું તેમાં તો આ ઉઠી વાટ, દિકરાએ વાળ્યો બહુ દાટ; વહુ ગઈ મારી સર્વથી, મારી આબરૂ જવા દીધી નથી. એવહુએ મારી રાખી લાજ; નિકર મારું કરત કોણ કાજ; શાખાશરે વહુ મુખીયાં થજો, કામકાજ મુજને કહાવજો.

દોહરા—ત્યારે વહુ કહે સસરા મુણો, શાને દુખીઆ થાઓ; તમઅમ સખંત એટલો; મુખે મોહોલમાં જાઓ. એમ કહી પડે પડી, સાસુને જાગી પાય; બોલ્યું ચાલ્યું ગયુશો નહિ; એમ કહીને થયાં વિદાય. ચડે ચતુરા વ-

હાણમાં, સાથે લીધો સોમદત, હવે કસ્તુરાવતી કહે રાય-
 છ. એવી નારીની મત; ત્યાંથી ચાલ્યાં બે જણાં, ભર-
 દરિયા મોઝાર, ત્યાર પછી શું નીપજ્યું; તેનો કહું વિ-
 સ્તાર. ચાલ્યાં, વાહણ તે બંરમાં, માંહે બેઠાં છે ન? ના
 ર; ત્યારે સોમદત કહે સાંભળો, મારા મનનો વિચાર.
 મારે ઘેર જવાય નહીં; એની લાગે છે બીક, કહે સ્ત્રી-
 ચરિત્ર લાવ્યા નહીં, શું કામ કર્યું એ ધીક. વાહલાને
 આગળથી મોકલ્યું; માફ ન લાવ્યા લગાર; ત્યારે ઉ-
 ત્તર શું આપીએ, માટે ઘેર કેમ જવાય. તારી સ્ત્રીપણ
 ભોગવં; પર પુરૂષ શું બર; તમને ખબર તેની નથી.
 દેખાવીશું ભરથાર, નગર તમાફ કેટલે, તે સાચી ક-
 હોને વાણ; નગર સમીપે આવે સહી, અહીંથી જોજન
 તણ, રતનમાળ કહે કંથજી, જ્યારે આવે સસરાનું ગામ.
 ત્યારે અમને ચેતાવજે, વહાણ નીગરનું તે કામ; તે
 નગરમાં ખબર કહાવજે, કદી પીયરમાં હોય નાર; તે
 હવે સમીપે આવ્યું સહી, છે જોજન ચાળીશ. સ્ત્રીચરિત્ર
 દાખવું; મન માને ભરથાર, એમ કહી વહાણ હંડારીયાં
 આવ્યાં જોજન વીશ, સોમદત કહે નારી મુણો, આ
 સસરાનું ગામ છે, વહાણ નાગર્યા તે બંદરે. પછી મન
 ઝાંધો વિચાર, પુરૂષ વંશ પોતે ધર્યો; રતનમાળજે નાર.

મછવો મુકાવ્યો ત્યાં થકી; બેઠા નરને નાર; ગુમાસ્તા-
ઓ સાથે લઈ, આવ્યા સસરાને દાર, સામાની સાથે
એક વાણીઓ. ત્યાં બેઠા બેઠે જાણુ હાર; પુછ્યું તેહ
વણીકને. આછે કેનો અવાસ. દીપચંદ નામે વાણીઓ,
શાહુકારમાં વડી જાત; વેપાર કરેછે વાહાણુનો, જુમમાં
અહુ વિખ્યાત. એને પુત્રી એક પરી નારમાં, કનકાવતી
જેનું નામ; તેનો પેઠે ગયો પરદેશડે; માટે રહે તે આણે
કામ. વાત તો એવી સાંભળી, ચેતી ચતુરા જાણુ; તહિ
થકી ચાલ્યા સૌ; આવ્યાં જ્યાં છે વહાણુ. રતનમાલ કહે
કંથને; રાતે જઈએ નગર મોજર; ચરચા જોઈએ તુજ
નારીની; સ્ત્રીચરિત્ર પમાડુ પાર. ખાનપાન કીધા તહીં
હેવે પડી ત્યાં રાત; મછવો મુક્યો તે સમે. ઉતર્યા બેજ
જી સાથ; ચરચા જોવા કારણે; ચાલ્યાં નારિને કંથ; જો-
તાં જોતાં સંચર્યા; જ્યાં છે મેહેલનો પંથ. મેહેલ જોયો
તે નારનો; પછે ગયાં તે પાછલે બાર; ત્યાં દોરડું બારી-
એ બાધીયું; તે દીઠું નરને નાર.

ચોપાઈ—નારી કહે ઉપરચઢો; સ્પષ્ટ આપે જઈને કરો;
ત્યારે સોમદત કહે કેમ જગાય. બારી નાખે મુજને ઘર-
માંય નાર કહે તાર તહી કામ; હું જઈને જોઉં તે કામ;
એમ કહીને ઉપર ચડી; જઈ બારિ પછવાડે અડી. સજી

કાઢ્યું આંખડી તળે, જુવે તો જર વળગ્યો છે ગળે. ભર-
નિંદ્રામાં સુતાં છે બેય, વસ્ત્ર નથી નગન છે દેહ. તે જોઈ
ને હેઠળ ઉતરી, સ્વામીને કહ્યું તે ફરી; ત્યાં ભર નિંદ્રામાં
સુતી નાર, પાસે સુતો છે તેનો જર. જાણો તમે ઉપર
ભરથાર, ત્યાંય નથી કોઈ મારનાર; જઈ જરનું કાપો
શીશ; અંતરમાં આણો બહુરીસ. સોમદત ચડ્યો તેણી-
વાર; સુતાં છે નારીને જર; ભર નિંદ્રામાં બે જણ સહી;
કંઠે વળગી સુતાં છે તહી. સોમદતે જોયું તે ઠાર. ધીક
ધીકરે તુજને નાર; રતનમાળનું સાચું સહી; મેં મુસ્ખે
માન્યું નહીં, હવે મુક્તક કાપવા જઈ જાહરે, કદી જાગી
ઉડી તાહરે; તો મુને મારી નાખે સહી; એમ કહી પાછો
ઉતર્યો તહીં; તારે નારી કહે તમે આવીયા; મુસ્તક કેમ
ન કાપી લાવીયા; ત્યારે સોમદત કહે ધરજે મુજ ગાત્ર;
મારાથી નવ થાયે ધાત; ત્યારે કહેતું પુરો ગમાર; એ
કહીને લીધી તલવાર; પછી ઊપર આવી ચડી; ત્યાં
સુતા જરને સુંદરી ધીમેધીમે ગઈ તે દિસ; જઈને જરનું
કાપ્યું શીશી; ચોટલી તેના હાથમાં સઈ, મુસ્તક લાવી
હેઠળ તહિ. તે શીશ લઈને આદર્યો બેય, દરિઆ કાંઠે
આવ્યાં તેહ; મછવાવાળાને બોલાવ્યો જાણ, પાછો લ-
ઈને ત્યાં વહાણ; નારી કહે સાંભળો ભરથાર; આ સી-

ચરીત્ર નીરધાર; ઈશકોતરામાં વાલ્યુ ઉતારા; તાણુ દર્ઝ
કુચી રાણી પાસ; તમો ઘેર જલો જલુરે; નારી પીએરથી
આવશે તાહરે; સ્ત્રીચરિત્ર લાવ્યા ભરથાર; આ મુસ્તક
ધરજે કર મોજર. હવે એ વાત એટલેથી રહી; પેત્રી ના-
રીની શી ગત થઈ; તે નારીએ કીધો મન વિચાર; ઘેર
મોકલી દેઉ મારો જર; એમ વિચારી જગાડવા ગઈ. તે
મુસ્તક વિનાની કાયા સહી. રૂધિર દિડું અપરમપાર; મન
માં દુખ ધરયું અપાર; પછે મન વિચારયું સહી; મારા
જરને કોઈએ માર્યો અહીં. પછે મનમાં કર્યો વિચાર;
ચોકીચાળે માર્યો જર; પછે આદરમાં બાંધી ગાંસડી, મા-
થે લેઈ હેઠે ઊતરી, નાંખી આવી તે દરિયામાં જઈ, પાછી
આવી તે ઘરમાં રહી; તે વાત કોઈ જાણે નહિ લગાવ;
એટલે ત્યાં થયું સત્તાર, શોક ધરેછે નારી સહી; એ વા-
તતો એટલેથી રહિ; નાગર્યા વહાણુ જઈને ખાડીએ; વ-
ધામણી મોકલી આપને. વાયુ જોરથી ચાલ્યાં વહાણુ; જ-
વ્યાં કોરે કોરે જાણુ; ધાઈ આવ્યા તે માતને તાત; સાંમ-
ળી પુત્ર આવ્યાની વાત, નગર લોક આવ્યાં સહી; મા-
ખાપ પુત્રને મળ્યા તહીં, ત્યાં રતનમાલ નારી છે જોઈ;
સામુ સસરાને પગે લાગી નેહ. વહુ જોઈને હરખ્યા મા-
તને તાત, ઘર આવ્યું તે સર્વે સાથ; બેઠા માત પીતાને

તન; સહુ સાથે કીધાં ભોજન. વહુ દેખીને હરખે સહી; તે
તોછે પીએરની માંહી; ને પીએરથી આવી સહી; સામુ સ-
સરાને મળીછે તહીં. પુત્રમુજ આળ્યો જ્યાહરે. ને ને તેડું મો-
કલ્યું તાહરે; મળી શોક રતનમાલ જાહરે; અન્યો અન્ય મ-
ળ્યાં તાહરે. વાત વીગત સરવે કહી; કામ કરીને બેઠાં તહિ.

દોહરા—રાત પડી છે જાહરે; સુતાં નરને નાર; હા-
સ્ય વિનોદની કરે વારતા; એ કામનીને ભરથાર. ત્યારે
કનકાવતી કહે કંથજી; લાળ્યા સ્ત્રી ચરીત્ર; નો પ્રીત આ-
પણી રહે; નહીં તો થાશે વિપ્રીત; ભાઈ ભોજનને આ-
ણી આપ્યા; આણી આપ્યું માતને તાત; તમો મારી
વસ્તુ લાળ્યા નહિ; મેં વિચાર્યું રૂદીઆ સાથ. તમો તારી
બીજી પરણીઆ; થયો મારો અટકાવ; માગી વસ્તુ તહીં
મળે; ઉતર્યો મુજ પરથી ભાવ. તાહરે કંથ કહે કામની;
તું વહાલી મુજને પ્રાણ; તારો વસ્તુ લાવું નહી. તો થા
ય મુજને હાણ; આ કુચી લ્યો કામની, તમે હાથે ઊઘાડી
લ્યો; એ સ્ત્રીચરિત્ર ખોટું કે ખરું; તેનો જવાબ મુજને
દો. તે કુચી લીધી કામની; ને ઊઘાડ્યું તે તાર; મુસ્ક
રમાલમાં વિટીયું; ત્યાં દોડો પોલીકા જાર. ત્યારે ત્રહા-
ળ્યુ નારિઓ; એ સાચી નિશાની સહી. હને ખોટું કેમ
કહું એનાં સદેહ નહિ.

છપ્પો—હાલવાઇ ગઇ તે નાર એદ્રષ્ટની ચિંતા કીધી; થરથર કંપે કાય; મનમાં ઘણું એક બીની; મુખે નવ બોલાય; મનમાં વિચાર આવે; મારા જરનું શીશ; એ હતો કયાંથી લાવે; ટળી મુઘને શાન; તન નારીનું રેયુ; હલકી પડી ગઇ છેક; પાણી મોતીનું ખોયું; કમળ કર-માઇ ગયું તે નારનું, સામળ કહે સૌ સાંભળો; જ્યારે દીડા પોતીકા જરને; ઊતર્યો મનનો આંખળો.

ગોપાઇ—તે નારીતો ઝાંખી થઇ; ત્યારે કંથે વાણી કહી; કેમ નારિ જુવો છો અરૂપરૂ; સ્ત્રી ચરિત્ર ખોટું કે ખરૂં; ત્યારે નારીએ જોડયા હાથ. સ્તુતિ કરવા માંડી સ્વામિની સાથ; ક્ષમા વાંક કરો માહરો. મેં ઘણું અ-પરાધ કર્યો તાહરો પગેલાગે તે નરનેનાર; રિસ ન કરશો મારા મરથાર. નારી નીચ થઇ છે કથી, બુદ્ધી નારીમાં કાંઈએ નથી. મારા સ્વામી ચતુર મુજાણ; અવગુણ સાં-થે તો ગુણવાન; એમ કહી નયણે નીરજ ભર્યા; ત્યારે ત્યાં બેસ્યો ભરથાર; શાને આવડું દુખ ધરો; તમે અપરાધ શાનો કર્યો એવું ઠામેકામ મેં બોલ્યું કથી; એમાં વાંક તમારો નથી. મુખે નારી રહેજો તમો; એમ કીસ નથી કરતા અમો; ત્યારે નારી પણ પામી ઊલાસ. મુખે રહી સ્વામીની પાસ; પડે મનમાં વિચાર્યું તે ઠામ, એ

તે પેલી નારીનું કામ; મહારો સ્વામી મુરખ ધણું, શુ
સમજે ચરિત્ર ચતુરાતણું, પેલી નારી લાવી ભરથાર
તે નારે કીધો હું શિયાર, દેખાડી દીધું સર્વ
તેથી વાત થઈ વિપરીત, પછી શોક્યો બે એકઠી મળી
એક એક સાથે હળીમળી; ખાય પીયે ને દિન નીર્ગમે
કરે વિનોદ બંને જણ રમે, એક વાત અહિં પુરી થઈ;
કસ્તુરાવતીયે બરાસને કહી; એનાં છે નારીના ચરિત્ર;
તેની શું પુરૂષ બાણે રીત.

દોહરા—કસ્તુરાવતી કહે રાયજી; નારી ચતુરબુદ્ધિયુ;
પુરૂષ બિચારો શું કરે; અકત્ર વિતાવો અજણ. તે સે મ.
તત્ત સમજ્યો નહીં; નર સમજ્યો ભલો શોક; પેલી પુ.
ણકા મહી જ્યાહરે; ઠીક પહોંચાડ્યાં ઠેક ગુણગણે મેળ.
વી નારને; બેનું રત્ન આસ છે નામ; ને નારિયે ચરિત્ર ક્યું;
પાર પાડ્યું સૌ કામ. જો ગુણકા નાર મળે નહિ, તો શું કરે
સૌનહત રીત; સૌ પુરૂષ એકઠા મળે, તોય ન જડે સ્ત્રીચરિત્ર
ચોવાઈ—એવી વાત કરી જ્યાહરે, રાજાને ગુસ્સો ચડ્યો
ત્યાહરે; રકતજ થઈ ગયાં લોચન, દિતરી ગયું રાજાનું
મન. જુઠી વાત મુજ આમળ બાણે, પુરૂષને લેખામાં
નહીં ગણે; હવે ત્હારે મહારે શેનો સંબંધ, તુઠ્યો તારો
માહરો સંબંધ. હવે તું નામી ને હું નર નહીં; એકવી
બરાસે વાણી કહી; નારીએ વિચાર્યું મન મોઝાર, રીસાઈ

મયો માહરો ભરથાર. ઘણે દહાડે હું પામી કંથ;
 વળી જતા રહે છે પંથ; કાલાવાલા કર્યા ઘણા, કસ્તુર
 વર્તીએ બરાસતણા. સ્વામી એ તો સ્હેજમાં વાત થઈ;
 એનો કોથ તમારે કરવો નહીં; સ્ત્રી અલ્પ બુદ્ધિ અજ્ઞાન;
 વાત કહીને થઈ અબળણ. મુરખ છે નારીની જાત, ન જાણે
 વિવેક વિચારની વાત; હવે મહારા સમ જે ધરો દુખ,
 સામાટે ઉતરી ગયું મુખ. હવે આલિંગન લીજીએ, એહ
 વાતનો શોક મુકી દિજીએ; નીસાસા મુકે વારંવાર, પણ
 બરાસ નવ ખોલે લગાર. પછી કસ્તુરાવતી પસ્તાઈ ચલી;
 સ્તુતિ કરે તે સ્વામીતણી; નવ ખાધું નવ પીધું તહીં;
 સત પડી ને મુતાં જઈ. મુખે નથી ખોલતો લગાર; સાં-
 જળ્યો વલ્લરતણો કુમાર, નારી કાલાવાલા કરે, બરાસ
 સબ મનમાં નવ ધરે. તે વળગવા જાય જ્યાહરે, છંછેલી
 કાઢે ત્યાહરે; એમ કરતાં મધરાતજ ગઈ, નારી તો નિદ્રા
 વશ થઈ ત્યારે બરાસે વિચાર્યું મન, હવે તે ઉંઘી સ્ત્રી-
 જન; દોરકું બારિયે બાંધ્યું સાર, ત્યાંથી નીકળી નાઠો
 મહાર. દરવાજા પાસે આવ્યો સહિ, ત્યારે દરવાજો બી-
 ડેલો તહીં; જાનોમાનો ખેઠો તે ઠાર, તે દરવાજો નીકળ્યો
 મહાર. વળી લીધો છે ફકીરનો વેપ; રહણ કરે છે દેશોદે-
 શ; મનમાં એમ કર્યો વિચાર, મળી જાય વલ્લરનો
 કુમાર. એમ વિચારી ફરતો ફરે, વલ્લર મુતને મનમાં
 ધરે; મળે મુજને મિત્ર સાક્ષાત, તો મુખ દુખની કતીએ

વાત. એમ ત્રિચારી ચાલ્યા બચ, જુવે નહીં ડુંગરને મુજબ
ય; એ વાત એટલેથી રહી, કસ્તુરાવતીની શીખત થઈ.

દોહરો-તારી તિંદ્રાવશ થઈ; રહી પાછી
રાત; સ્વપ્ન થયું તે નારને, તે કહું વિસ્તારી વાત. બાણે
સ્વામી રીસાઈ ગયા, બાંધી અંગ હથીયાર; ત્યારે કાલા
વાલા કરે ઘણા, તોય માને નહીં ભરથાર. સ્વામી કહે
હું કંથ નહિ, તું નહિ મહારી નાર; નરછોડી નાંખી નારને;
નાઠો ત્યાંથી ભરથાર નારી છેડે વળગી પડી, ન બરો
મહારા ભરથાર, રોઘને ઘણું કળકળી, એટલે જમજમ
હી નાર. સ્વામી દોહો નહિ સ્હેજમાં, પડી પેટમાં ફાળ;
મુઠાગત થઈ નારી પડી, હવે આણું મહારો કાળ. શીષ
કુટે ને હૈયું હણે, તોડે માથાના કેશ; હાય હવે હું શુ-
કરું, કંથ મેલી ચાલ્યો પરદેશ.

દાળ ઉદાશી-કસ્તુરાવતી ઘણું ટળવળે, મેહેલની
મોઝાર; તદન નિરાશ મુજને કરી; એમ ન ઘટે મુજબ
રથાર. આવી વાત મેં શાને કરી, બેથી સ્વામીને લાગ્યું
માહુરે; એ રીસ ચઢાવી નાશી ગયા, એ દુઃખે પડ પા-
ડુરે. એકવાર સમુદ્રમાં પડી ત્યાંથી પ્રભુએ લીધી ઉમારી
વળી ભોમ અધુરા હતા, એ મેં વાત એવી કહાડીરે. એ
કુમળા માહરા કથલ, જુએ રાંકડી સામું; અપ અ-
પરાધ માટે તલ ગયા છે, મહા કષ્ટ તેવી પામું રે. તત-

છોટે પ્રાણુજીવન માહરા, આમ તણ જીવું રે; જો મુજને કહી
 ગયા હોત તો, હું પણ પાછળ આવું રે. મેં જાણ્યું જે
 હાંસી કરું છું, હાંસીમાં થઈ દાનીરે; અરે પાપી માહરા
 પ્રાણીયા કેમ બેસી રહ્યા ઘટમાં અવાપરે. એ કપુરાવંતી
 મુજ માવડી, એ કપુરસેનતાતરે; એ કોસંબી દેશના રા-
 જ્યા, બરાસ તે માહરો નાથરે. પેલે ભવ તરછોડેથી;
 હંસતણો અવતાર; આ ભવ તરછોડી ગયા છો, માહરા
 પ્રાણુજીવન આધારરે. હે પ્રભુ હું કોની ને કોણ તબી,
 આહરું હેડું કોણરે; તમ વિના નિરચે મરું, કહાડું કહો
 તો પ્રાણુરે. જો સંતાયા હો તો છતા પડો, હવે નથી રહેતી
 ધીરરે; પ્રાણુજીવન પ્રાણુજશે, એમ કહીને ભરતિ નીરરે.
 પેલે ભવે કર્મ સૌ કર્યા, કાંઈ ધાવતાં છોડાવ્યાં બાળરે;
 કે કાંઈ વિશ્વાસવાત કરી; તોડી સરોવર પાળરે. કે આ-
 જ્ઞાણની નિંદા કરી, કે કર્યા કન્યાવિક્રયરે; કે કુડાં
 વડાવ્યાં આળ, કે ગાયોને દીધી ગાળ. એમ કરે વિજ્ઞાપ
 કામની, લાભિની એદેશ ભાખેરે; મેલીવેલી ભુવે પેહલી,
 અળતાને કાં બાળેરે. પછે ભયભિત થઈ, મન વિચારે
 વાતરે; હવે મળવું નહિ થાય નાથજી, માટે કરું દેહની
 ઘાતરે. પછે કેશતણો ફાંસો બાલ્યો, વળી વિચાર્યું મનરે;
 એમ જીવ કાઢે સિધી નથી, માટે ખોળું મુજ ભરથારરે.
 એપાઈ-પછે વિચાર્યું મનમાં સાર; રડે જડે નહિ મળે

ભરથાર; માટે ધીરજ રાખું મન, ખોળવાને કરું ઉદ્યમ.
 પાછલી રાત્રી જ્યારે થઇ, લીધો પુરૂષનો વેપજ સહી;
 સુંદર શોભે તેની કાય, જાણે કોઇ પૃથ્વિનો રાય. જેના
 તેજથી સૂરજ ઝંખવાય, પુરૂષ દેખે તે લજવાય; અશ્વ
 પાણીપંથો સજ કર્યો, તેપર સ્વારજ થઇ નીકળ્યો ત્યાંથી
 ચાલી રાતોરાત, કોઇએ ન ઓળખી સ્ત્રીની જાત; અશ્વ
 મારી મેલ્યો તહીં, કાંઇ નવ ગણે લેખામાંહી. ખેડખેડ
 કરતો જાય, દેશેદેશ જેતો જાય; દેશાટન કરતાં બહુદિન
 વહ્યા; પછે તેના શા ઉપાય થયા. એક સુબાહુ નામે
 રાજન, તેનો સુરબદ્ર નામે તન; તે ઝગીયા રમવાને
 જાય; તે આવ્યો વનની માંહે તે માર્ગમાં જાય જેટલે,
 પેલો પણ માર્ગમાં મળ્યો તેટલે; તે વિચાર કરેછે મન,
 નખશીખ નિહાળું તેનું તન. તેણે વિચાર કર્યો સર્વથી,
 એ નારી છે પણ નર નથી; પાસે જઈને ચર્ચા જેઉં;
 મારા મનના સન્દેહ ખોડિ. એમ કહીને પાસે ગયો, પાસે
 જઈને ખોલજ કહ્યો; ઘોડો લગભગ લીધો પાસ; મુખ
 થકા ખોલ્યો ઉઝાસ. કોણ રાજતણા કુમાર, માઠમદીસે
 છે અપરંપાર. એકાએક એકલાછો જાત, સાથી સંગાતી
 નથી કોઇ પાસ. તેણે પણ જુહાર કીધો સહી, પછી મુ-
 ખથી વાણી કહી; તમો પણ ક્ષત્રીના તન, કેમ એકલા
 આવ્યા વન. કસ્તુરાવતી નગરી તે સાર; વીહાંતણા અમો

રહેનાર; કામસેનછે માહરૂં નામ, આઠ્યા મરગીયા રમવા
કામ. ભુલા પડ્યા તે વનમાં ભમ્યા, દુઃખ બહુ દેહમાં
ખમ્યા; ત્યારે બોલ્યો વીરભદ્ર રાજન; હતો કપુરસેનનો
જન. આ સમીપે નગરી છે સાર; તીહાં પધારશે રાજકુ-
માર; થાક ખાઓ ને સુખીયા થાઓ, દિવસ એક રહિને
જાઓ. તારે કામસેને વિચારી પેર; ગયો તેની સંગાથે ઘેર.

દોહરો-ઘેર લાવ્યો ગુણનિધી; વપુએ વિચારી વાત;
જે ઉચ્ચા એહની; જે થાય દિવસ ને રાત. જે સ્ત્રી ઠ-
રશે નિરચેર હી, રાખીશ ઘરમાં નાર; ભોગવીશ ભામીની
આપથી. મન વિચાર્યું તે ઠાર. રાત દિવસ ચર્ચા જુવે;
આકરી કરે અપાર; પણ પલક એક પકડાય નહિ; નાવે
સમજણ નાર. ત્યારે વીરભદ્ર એમ બોલીયા; સાંભળ
કામસેન મુજ મિત્ર; એક ગુપ્ત વાત તમને કહું; તું છે
ચરમ પવિત્ર. નાર છે સુંદર અતિ ઘણી; મુજ માનીતી છે
સાર; મારે તન મન જુદું નથી, પ્રીત છે અપરંપાર નેણે
મુજને દેહ સોંપી, તનમન મારી પાસ; તે ભામીનીને હું
ભોગવું; કડંછું રંગવિલાસ. હવે તમે મારા મિત્ર થયા,
વળી છીએ એક જાત; માટે તમારી આગળે; ભાગી
અનની બ્રાંત. એક મીઠાબાની કરીએ સહી; મારી વાડી
આંહે; તે નારી પણ આજે આવશે; તમે જરૂર
આવજો ત્યાંહ. ત્યાં ખાનપાન કરીએ બેડે જણા; આ-

પણે ભોગવીયે નાર; મિત્ર માટે તમને કહું; બીજને કહું
ન લગાર. સરખે સરખા બે જણા; માટે કહી મેં વાત;
એ સ્ત્રી રંભાછે સહી, આપણે રમીશું આખી રાત. વળી
કાંઈ જાણે નહિ, એવું કરીશું કામ; માટે બે વડી રાત
જશે તીહાં, જરૂર આવજો તે કામ. ત્યારે કસ્તુરાવતીએ
વિચારીયું, એ કરે સર્વ મુજ કામ; કાંઈ બુદ્ધિ લગાડુ
આ સામે, રાખું માહરી લાજ, પછી બુદ્ધિ વિચારી
બોલીયો, મુણ વિરભદ્ર રાજન; વાત તમારી સાંભળી;
ઘણું હરખ્યું મુજ મન. કારણ મારા મનતણું, સાંભળો
વૃત્તાંત; તમે મારા મિત્ર છો, માટે ભાગું તમારી જાન.

ચોપાઈ—એકવાર તે સમે શું થયું, તે તમ આગળ
માંડીને કહું; હું ને મારો મિત્રજ સાર; નીકળ્યાતા
મૃગીયાયે બહાર. હરણ બહુ દેતાંતાં ફાળ; અમે બેડુએ
આણ્યો પશુનો કાળ; એટલામાં શું કડિતક થયું, અરે
મિત્ર તમમે શું કહું. એક મૃગમૃગડી બે જણાં, રહેવાની

વનજતણાં, તે નરનારીને સ્નેહજ થણો, દિવસે વિહાર
કરે તેતણો. અમને નેનું નહોતું લાન, મેં અજાણ્યે
મારયું બાણ; તે મૃગને તે વાગ્યું જઈ, રંગમાં મંગ પ-
ડ્યોછે તહીં, તે મૃગના તો નીકળ્યા પ્રાણ, હું પાસે
મથો નિરવાણ; મૃગડી બેડી કરે રહન, પછી કોયે બોલો
વચન, ધિક ધિક કહું તે વાર, કહું રાજ તને ધિકાર;

તે રંગમાં ભંગ કીધો સહી, હવે તું જીવવાનો નહિ.
 અધા વિહાર કર્યો તે ઠાર, તેટલામાં માર્યો ભગ્યાર;
 પુરૂષ સંગ કરવા દીધો અજાણ, અધવચ લીધો મૃગનો
 પ્રાણ. તે માટે શ્રાપ દેહી છું અમો, ચેતવું હોય તો ચે-
 તને તમો; તુમે સ્ત્રીસંગ કરશેો જ્યાહરે, અધવચમાં
 મરશેો ત્યાહરે. પુરૂષ સંગ થવાનો નથી, અધવચ પ્રાણ જશેો
 સર્વથી; આવી કહી મૃગજીએ વાત, થરથર કર્યાં
 મારાં ગાત્ર. મેં રાખી મહારા મનમાં ધીર, તેત્રેથી વ-
 હ્યાં બહુ નીર; કાજાવાલા કચ્ચા મેં ધણા, વિનય કર્યો
 તે મગલીતણા. મારી નારી ચતુરસુજાણ, મુજને જાણે તન
 મન પ્રાણ હજીતો ઇચ્છા મનમાં રહી; ભોગ પુરા ભો-
 ગવ્યા નહીં; ત્યાં નારીને મન આરતઘણી. ભોગવિલાસ
 ભોગવવા તણી, તેની પુરી પડી નહીં આશ, હવે ભોગવું
 તો થાય નાશ. મેં અજાણે કરી વાત, જાણ્યાવિના કીધી
 ઘાત; માટે ક્ષમા કરો સર્વથી, એવો શ્રાપ દેવો ઘટનો
 નથી ત્યારે તેહને આવી દયા. એવો દીલના બોલજકહ્યા;
 કહ્યું જે સ્ત્રી ભોગવજે આપ, તે શ્રાપ મેં કીધો માફ. તમે
 પરસ્ત્રી સંગ કરશેો જ્યાહરે; નિશ્ચયે ત્યાં મરશેો ત્યાહરે;
 એહવું કહીને મગલી ગઈ; માહરા જીવને શાંતી થઈ.
 એવો શ્રાપ મુજમાંથે સહી, માટે પરસ્ત્રી સંગ થાયેનહીં.
 તમેતો દહોડો મુજને કાજ, પણ મહાઈમોત લખ્યું અ

જ માટે સુખે રમજો તમા, તેના સાથે નડી રમીએ
અમો, અમથી તો ત્યાં નહીં અચાય, એવું કહી સમજ
વ્યા રાય. તે પણ માન્યું સાચું સહી, એ વાત કાંઈ બુઝી
નહિ. હવે પ્રપંચકરું હું સાર, એ નિશ્ચય કરવો નિર્ધાર
એમ વિચારી વિરભટ્ટ ગયો, પછી કામસેનને અદેશો
થયો, રખે વિચારી કાંઈ અહાનો હોય; ચર્ચા મહારી
નિશ્ચયે જોય. માટે અહીંયાં રહેવું નહીં, એવું વિચાર્યું
કામસેને તહીં. રાતોરાત ત્યાંથી પરવર્યો. વળી અધાર
વનમાં નીસર્યો. દુર મગજ તે ચાલ્યો જાય કાંઈને ગણે
નહીં લેખા માંહે; એમ દિવસ ઘણા ગયા વહી; એક ન-
ગર આવ્યું છે તહીં.

દોહરા—એક નગર રખીઆમણું, જણે ઉગ્યો ભાણું;
તે નગરમાં કુંવર ગયો. જે કપુરસેનનો તન. ઉતર્યો જ-
ઈને વાડીએ, અશ્વ ખાંધ્યો તે વૃક્ષ; શોભે નડેતન તેહ
તાણી, જોયા કરે સહુ ચક્ષુ મુના સોડ તાણી સહી;
નિદ્રાવશ થઈ દેહ; એણે માલણ વાડી તણી, વાડીમાં
આવીછે તેહ. સુનો દીકો તે જનને માલણ વિરખે થાય;
તે પાસે આવી જોડલે. એણે જમડી ખેડો થાય; ત્યારે
માલણ કરજોડી કરી, વિનયથી ખોલી વાણ. તમે કોણ
દેશના અધિપતિ; કોણ તણાજો તન; ધ્યાંથી આવ્યા ને
ક્યાં જશો, આ નગરમાં શું છે કામ. બાળે વેશમાં જ-
હાર નીસર્યા, શું છે તમારું નામ; ત્યારે રાજકુંવર કહે

માલણી, સુખ મારા મનની વાત. કપુરસેન નગરિનો અધિપતી, કપુરસેન મુજ તાત, કામસેન નામ અમ- તથું તે મળીયાએ નીકળ્યા બહાર, અમે મહા વનમાં ભુલા પડ્યા. તે આવી પોતા આ હાર. હું તને પુછું માલણી; આ નગરનું શું છે નામ; રાજા એનો કોણ છે, સુખ દુઃખ કેવાં છે ગામ. રાજાને પરિવાર છે; કેવાં સુખ દુઃખ હાણ; તે સહુ અમને કહો રહિ. સાંભળાવો સાચી વાણ. ત્યારે માલણ કહે રાજા સુણો, તે કહું સ- ઘણું પ્રતાંત; તમે મંદીર આવો માહરે, તો ભાગું મન ની ભાંત. રાજકુવર એવું સાંભળી, મનમાં થયો મગ્ન ત્યાંથી પોતે ચાલીઓ, આવ્યો માલણને ભુવન માલણ હેત ધરે ઘણું, બાણે પેટનો તન. ત્યારે રાજકુવર કહે માલણી, કહું માહરા મનની વાત. આ નગર દિસે ર- ણીયામણ, એહનો કોણ છે રાજા; સુખ દુઃખ કેવાં છે શહેરમાં; સાચી કહે વાર્તાય. ત્યારે માલણ કહે સુણો અધિપતી. આ નગરનું વર્ણન; તે તમને પ્રીતે કહું; તે સાંભળો રાજા હવે માલણ કહે સુણો રાયજ; તે નગરનો શોભાય; સુખદુઃખને હાણ વરંધ; કહું સર્વે વાર્તાય.

ચોપાદ—ત્યારે માલણ કહે સાંભળરે રાય, આ અંદાવતી નગરી કહેવાય; અંદસેન રાજાનું નામ, અંદનાવતી નારી અભિધાન; એક અંદ્રમુખી કન્યા

સહી; એના સરખી બીજ નહી. ઘેરઘેર સદાવૃત હરી
 કથાય; પુત્રની પેરે પાળે પ્રબલય; પ્રધાન પણ મુખ્ય
 સહિ; એમ વાત રાજની કહી; રાજકુંવર કહે માલણ
 માય. મુજને એક કહો વારતાય તારે માલણ કહે સાંભ
 ખરેરાય; તે કુંવરી રૂપની છે રંભાય; ભણીગણીને ડાહી
 ઘણી, શી શોભા કહું કુંવરીતણી; રાજ તેને પરણાવાકરે,
 ત્યારે કુંવરી ના ઓચરે; મારા મનમાં પણજ કરું; મન
 માને તે સાથે વરું; સમશા મારી પુરશે જેહ; અમોવર
 વરીશું તેહ; તે શું જાણે એ સમશાય. એવી હઠ ધરી
 મનમાં. ડોઠથી આ અર્થ થતો નથી માટે કન્યા કુંવા-
 રી સર્વથી, અર્થ કરનારો મળે જાહેર; તે કન્યા વરશે
 તાહેર એવી સાંભળી માલણની વાત; ત્યારે બોલ્યો તેની
 સાથ; કુંવરીએ શમશા કીધી હશે જેહ; નિશ્ચે અર્થ
 કરીશું તેહ. પણ એક મુજન બાધા જાણ. પરણું નહિ
 નિર્વાણ; શમશા એના મનની કહું, પણ અંકન્યા હું ના
 લેઉં. એ મન ધરતી હશે અહંકાર જે પ્રથ્વીમાં નથી ડોઠ
 કહેનાર, માટે એના મનનો મટાડું મોડ; શમશા કહાને
 જતુ હોડ. પરણ્યાની તો કહું છું નાય, એવું હોય તો કહું
 શમશાય ત્યારે માલણ બોલી ત્યાંય; તમ વચનથી તો
 હું જાઉં; કુંવરી પાસે વધામણી ખાઉં. એવું કહીને
 ચાલી નાર. તે કુંવરીકેરા મહેલ મોજર; જઈ ચંદ્રમુખી-

ને કયાં પ્રણામ; મને આપો કાંઈક ઇનામ. કપુરસમાવતી નગરી કહેવાય; તેનો કપુરસેન રાજ્ય; તેનો કામસેન નામે તન; તે આળ્યા મારે ભોવન. તેણે મને પુણ્ય પ્રતાંત; ભાગી મહારા મનની પ્રાંત; એ કુંવર કહે શમશા કહુ સદી; પણ કન્યા મારે પરચુરી નહીં.

દોહરો—માલણ કહે મુણ કુંવરી; સાચી કહીએ પેર; શમશા તારી પુરશે સહિ; ને ઉતર્યો મારે ઘેર; તે ચંદ્ર મુખીએ સાંભળ્યું; માલણના મુખની વાણ; કુંવર તે વ્યાકુળ થઈ. તત્તપવા માંડ્યો પ્રાણ. સાંભળ માલણ માનુની; મુને થઈ હાંસીને હાણ; હૃદયે ધિરજ રહેતી નથી; જઈ વળગ્યો ત્યાં પ્રાણ વળી ચિંતા એક ઉપની, ચીતમાં ધીરજ ન રહે કાંય; શમશા એ કહેશે ખરી. પરણવાની ના કેમ કહેવાય. મેં પણ તે મટે કર્યું; એ કોમ ચતુરમુખણ; ને શમશા પુરશે માહરી, તેને ગ્રહીયું પ્રાણ. તે મીઠ્યા થઈ ગયું માહરું. હવે શું કરશે કિરતાર નિમન માત્ર શમશા કરી; એવી ચાતુરો ભરથાર; વિચાર્યું વાએ ગયું; માલણે શી કરી પેર; વળીરૂપ વર્ણવ્યું તેવણું; વળી પ્રાકમે ઘણું જોર. નેથી જીવ રહેતો નથી; હવે મનમાં બહુ પરનાય. હવે શું કરેને શું થશે; હવે કયાં જઈ હુંય; એવો બીજો નર મુને મળે; રૂપગુણો ભાંગાર; રૂપ હશે તાંહાં ગુણ હશે; ગુણ તહા રૂપ નહિ.

લગાર; પછી મંદારમાં ગઈ માનની કાઠો મન વિચાર
પત્ર લખ્યો એક પ્રીતથી ચતુગઈથી નિર્ધાર.

ચોપાઈ-એમ પત્ર લખ્યો તેવાર; ઘરમાંથી આવી તે
ઝહાર; માલણને કહેજે તમે; આ પત્ર આપુછું અમે; પ્ર-
તી ઉતર એના લાવજે; વધામણી વળી કહાવજે; વળી
મારા કહેજે :ણામ; કહિએ કુંવરિછે તમારે નામ. એમ
કહિને છાની રહિ; માલણ પોનિકે મંદીર ગઈ; કુંવરિને
કહ્યો સમાચાર; કુંવરીએ કર્યો જુહાર. કહિ કુંવરને સ-
હાળી વાત, પત્ર હતોતે આપ્યો હાથ; તે વાંચો એકીતે
જઈ, ચિંતા ગદગી મનમાં થઈ. વિનતાએ ક્યું છે પર-
ણવા કાજ; હવે મહારી કેમ રહેશે લાજ; શમશાનીહા
કહેવરાવવી સહિ; તેથી પસ્તાયો હું રહિ; હવે શો કઈ
ઉપાય; પ્રતિઉતર શો લખુ તાંય; પછે મન વિચારી
ચતુરસુંજણ, પત્ર એક લખ્યા નિરંજાર.

છપો-સાંજળ અંદમુખિ નાર; સારણુદિ છે તારી;
મારે પણ મોટું કેણ; વાત માનજે તું મારી; મેં પરણ-
વાના લીધા સમ; કેમ હું પરણું પ્રથમ; કહુ શમશાની
અર્થ; એછે મારો નિયમ; મારે શમશા વાત પ્રથમ કરો;
પરણવાની વાત પછે સહિ; સામળ કહે રહુ સાંભળી;
આ પ્રતી ઉતર લખ્યો તહિ.

ચોપાઈ-સાંજળ નારી તું મારીવાત, મેં સાચો અ-

સર કહ્યો તુજ સાથ; પરણ્યાની ઘેર કાંધી વાત; તેસારૂં
મુઠ્ઠી આળ્યો માતને તાત. પ્રથમ અર્થ શમશાનો પુરૂ;
પછીથી હું પંથે પરવરૂ; મારે તારા આપને કરતું જાણુ;
અર્થ આવી કરૂં પ્રમાણ તારૂં જાગ્ય મોટું છે નારૂ;
વળી આવી મળશે ભરથાર; અમારા ઉપરથી મન પર-
હરો; ધ્યાન અતિશે મન ન ધરો. જોડે શમશા ને શી બરી
તે જાણુ કરોને વેગે કરી; બીજી વાત કરજે સહિ, પ્રથમ
શમશા પુછે અહીં, એવી રીતે લખ્યો પત્ર, માત્ર ચુ દાથ
માં આપ્યો તરત માત્ર ત્યાંથી વેગે ગઈ, જઈ કુંવરી
પાસે ઉભી રહી, પછે અદેશો કીધો મન સહી, હવે એ
નર આળ્યો જાયે કહી.

દોહરા-ચ દ્રમુખી ચતુરછે વણી, વિચાર્યું મન સાથ;
પ્રથમ શમશા પુછીએ; પછે પરણ્યાની વાત. ધીમેધીમે
કરાવતાં, ધીમે સબકુછ હોય; મળી સીંચે સો વણુ; પણ
સ્ત બીન ફળ ન હોય. પ્રથમ તેણુ મોહોતમાં. કરૂં
તાતને જાણુ; જોડે ચતુર છે કે મુરખ છે; પછે પરણુ
લીરવાણુ; એમ વિચાર પોને કર્યો; તેડી પાસે દાસ; તેને
વાત વિગત સર્વે કહી; મોકલી રાખને પાસ. તમો કહોતો
શયજી, ખરૂં કરૂં મુજ મન; માળી મંદીર આવીયો; કેમ
ચાલ કેરો તન. તે કહે અર્થ અમો કરૂં, મારે આજ્ઞા આ-
પી તાત; એને મેહેલમાં તેડી કરી, હું પુછું મારી વાત. સ-

જા સાંભળી ખુશી થયો; કહી દાશીને પેર; કુંવરીને કહો મુખે તેડી કરો, એ વાત રાજાને ઘેર. મન માને તુજ દિકરી, તો પરણજે એની સાથ; એ વાતમાં સંબધણાં; એવું કહાવિયું તાત. દાશીએ આવી કહી. ચંદ્રમુખીને વાણ, તેડો કુંવરને તમો; કહાવ્યું છે રાજાન, માટે પ્રસન્ન થઈ તે પ્રેમદા માલણ તેડાવી તરત; રાજકુંવરને મોકલો. જે આવ્યો છે મહીપત્ય. માત્ર તુ ત્યાંથી પરવરી; કહી રાજાને પેર; ચંદ્રમુખી કુંવરી રાયતી, તે તેડે તને ઘેર. અર્થ પુછે શમશા તણે, મનાવો તેનું મન કન્યા પરણે કોડામણી, જેવી રૂપ રતન.

ચોપાઈ—નેત્રઉઘાડી જુવે રૂપિરાય, કોણુછેરે માતવીઆં ચ; કેમતું અહીં આવીયો, તપસંમ કરવા લાગીયો, ત્યારે જોલ્યો દીન વચન. એ કસુંબાતમરીનો રાજા; તેનો મુન અસસ કહેવાય. તે આવ્યો પગે લામવાય. તમ દર્શનનો બહેલો છું રાય; પરણ્યો કસ્તુરાવતીકન્યાય; તમવાણે લાવ્યો અહી, ક્ષમા કરો વાંક મારો સહી, એમ કહીને લાવ્યો પાય, છું અપરાધી તારો રાય; રૂપીએ દિધો આશીર્વાદ; ધન્ય પુત્ર તારું લાગ્ય. એમ કહીને મુક્યો હાથ, લીધી કસુંબા કેરી વાટ; આવ્યા મંદરે મુકામજ કર્યો, સાને મનડે હરખજ ભર્યો ચીતસેન જુવે છે વાટ, પુત્ર તો આવ્યો હજુ શા માટ; માટ આવી એમજ મલે,

ખરાસે આવ્યો છે તમ તણો, નાહાલ કર્યો રાજાએ જે-
ટલે, રાજા સભાથી ઉઠ્યો તેટલે; હરખ ભરી સૌ મળવા
જાય. ઉલાસ આણીને મનમાંય.

દોહરા-રાજા આસનથી ઉઠીયો, પ્રભાવતી સામી જાય
કુંવર આવ્યો જાણીકરી, મનમાં હરખ નમાય. ચીત્રસેન
જાય તેડવા, પાછળ પ્રભાવતી માય, તે પુઠે ભેટયા જઈ;
રૈયત રંકને રાય. રાજા આવતો જાણીને; પુત્ર પગે પળ;
ચ, બેઠિનાં હૈડાં હરખીઆં; પુત્ર લાગ્યો પાય. રાજા મીત્ર
સૌ મળ્યા; ખોળે લીધો કુમાર; ફરીફરી મુખ નિહાળીયું;
જીતસેન ભુપાળ. પછે આવ્યા નગરમાં; સાથે સૌસેનાય;
જ્યેષ્ઠ હરખ અતિવણો; મનમાં સૌ હરખાય; મહા ભરી
સૌંહાસને; બેઠા તાતન તન; વીંગત વાત માંડી કહા; જે
વાંચ્યું વન; તમ પ્રતાપે આવીયો; માતને લાગ્યો પાય; કસ્તુ
નાવતી સ્ત્રી લાવીયો; તમ પ્રતાપે માય. ખાઓ પીઓ ખુબી
કરો ટળ્યા વહાલાંના વિજેગ. ખાર વરસે મળ્યા સહી;
ભોગવે અતિશે ભોગ શામળભેટે વર્ણવ્યું; ખરાસ કસ્તુ
રી જેડ; સૌ કરજે ડી ત્યાં ભણે; જેજે શ્રી રણછોડ; માય
શાખેને રાંભળે; મનતણો ભાગે ભેદ; વિજેગ ભાગે ચલાં
તણો; એમ શાસ્ત્ર બોલ વેદ.

જાહેર ખબર.

સરકારી નિશાળના અનુભવી ટ્રેનિંગ્સ એટ શિક્ષકના હાથથી આવી
જાતનું કોઈપણ પુસ્તક લખાયું હોય તો તે ફક્ત આજ રોજ.

ધી ગાઈડ ટુ ઇંગ્લીશ ટીચર.

પોતાની મેળે ઘર બેઠા વગર મારતરે થોડા વખતમાં
અને થોડી મહેનતમાં રિતસર અંગ્રેજી શિખવું હોય તો ધી
ગાઈડ ટુ ઇંગ્લીશ ટીચર જરૂર ખરીદજો. અક્ષર જ્ઞાન તાલ,
કાગળ, અરજીઓ વગેરે લખતાં, વાંચતાં શીખવા સાહે આ
પુસ્તક ઘણું જ ઉમદા સાધન છે. આ પુસ્તકની અંદર દરેક
વિષયની સમજ, એવી સાદી અને સરળ રીતે આપવામાં
આવી છે કે, ગમે તેવા શિષ્યાઉ માણસને પણ સમજતા
જરાએ મહેનત પડતી નથી. બીજાઓની માફક આ પુસ્ત-
કના બુદ્ધા બુદ્ધા બાગો કયાં નથી પણ એકજ પુસ્તકની
અંદર જરાએ જરા ઉપયોગી બાબતોનો સમાવેશ ધણી જ
ખાંડાશીથી કરવામાં આવ્યો છે. વધુ તારીફ ન કરતાં એ
વાર થોપડી મંગાવી ખાત્રી કરવા અમે લલામણ કરીએ
છીએ. કો. રૂ. ૧૧ પાંચેજ માફ.

બીજી કોઈપણ જાતની થોપડી જોઈતી હોય તો એક
આનાની ટીકીટ બીડી અમારું મોકલું સુચીપત્ર મંગાવો.

બુકસેલર સાકરલાલ મુજાબીદાસ.

કે. રીચીરાડ-અમદાવાદ.

